Il Cavaliere del Pappagallo, Introduzione, traduzione e note di Eliana Creazzo

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1073>

DOI: 10.4000/studifrancesi.1073

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 novembre 2014

Paginazione: 567

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, « *Il Cavaliere del Pappagallo*, Introduzione, traduzione e note di Eliana Creazzo », *Studi Francesi* [Online], 174 (LVIII | III) | 2014, online dal 01 novembre 2014, consultato il 18 settembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1073> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.1073>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Il Cavaliere del Pappagallo, Introduzione, traduzione e note di Eliana Creazzo

Walter Meliga

NOTIZIA

Il Cavaliere del Pappagallo, Introduzione, traduzione e note di Eliana CREAZZO, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2011 («Medioevo Romanzo e Orientale. Testi», 12), pp. 219.

- 1 Edizione con traduzione italiana e note esplicative di questo tardo romanzo arturiano in prosa (che narra la giovinezza di Artù e le sue avventure, guidato da un pappagallo che lo accompagna) secondo il testo dell'edizione di H. Charpentier e P. Victorin (Paris, Champion, 2004). Una breve ma informata introduzione fa il punto sulla meravigliosa ed esotica *queste* che il romanzo mette in scena.