JACQUES-BÉNIGNE BOSSUET *Trattato sulla conoscenza di Dio e di se stessi*

Monica Pavesio

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/11487>

DOI : 10.4000/studifrancesi.11487

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2018

Pagination : 128

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Monica Pavesio, « JACQUES-BÉNIGNE BOSSUET *Trattato sulla conoscenza di Dio e di se stessi* », *Studi Francesi* [En ligne], 184 (LXII | I) | 2018, mis en ligne le 02 juillet 2018, consulté le 06 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/11487> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.11487>

Ce document a été généré automatiquement le 6 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

JACQUES-BÉNIGNE BOSSUET *Trattato sulla conoscenza di Dio e di se stessi*

Monica Pavesio

RÉFÉRENCE

JACQUES-BÉNIGNE BOSSUET, *Trattato sulla conoscenza di Dio e di se stessi*, a cura di E. Todaro, Soveria Mannelli, Rubettino, 2017, «CESPES Fonti e Studi», 242 pp.

- 1 «La saggezza consiste nel conoscere Dio e nel conoscere noi stessi. La conoscenza di noi stessi ci deve elevare alla conoscenza di Dio» (p. 49): così esordisce Bossuet, vescovo di Meaux e precettore del Delfino di Francia figlio di Luigi XIV, nel suo *De la Connaissance de Dieu et de soi-même*, scritto intorno al 1677 e pubblicato postumo solo nel 1741. Un trattato in cui Bossuet formula un piano educativo per il giovane erede al trono, applicando gli studi filosofici alla pedagogia per spiegare all'allievo l'uomo nella sua specificità. Un testo che, come altre opere di Bossuet, travalica gli stretti confini dell'incarico da cui è scaturito, pervenendo a formulare un concetto di filosofia come forma di raccoglimento in se stesso, punto di riferimento per le generazioni future.
- 2 E. Todaro traduce il trattato, corredandolo con un'introduzione dal titolo *L'uomo in Bossuet*, con una bibliografia, numerose ed approfondite note e un indice dei nomi.