Boccace humaniste latin, sous la direction d'Hélène
CASANOVA-ROBIN, Susanna GAMBINO LONGO et Frank LA
BRASCA

Maurizio Busca

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/11671>

DOI: 10.4000/studifrancesi.11671

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2018

Paginazione: 116-117

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maurizio Busca, «*Boccace humaniste latin*, sous la direction d'Hélène CASANOVA-ROBIN, Susanna GAMBINO LONGO et Frank LA BRASCA», *Studi Francesi* [Online], 184 (LXII | I) | 2018, online dal 02 juillet 2018, consultato il 16 novembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/11671> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.11671>

Questo documento è stato generato automaticamente il 16 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Boccace humaniste latin, sous la direction d'Hélène CASANOVA-ROBIN, Susanna GAMBINO LONGO et Frank LA BRASCA

Maurizio Busca

NOTIZIA

Boccace humaniste latin, sous la direction d'Hélène CASANOVA-ROBIN, Susanna GAMBINO LONGO et Frank LA BRASCA, Paris, Classiques Garnier, 2016, «Rencontres» 278, 418 pp.

- 1 Si considera opportuno segnalare in questa sede gli atti del convegno di Parigi (14-16 ottobre 2013) dedicato alla produzione latina di Boccaccio: pur non contenendo saggi espressamente incentrati sulla circolazione e sulla rielaborazione delle opere latine del Certaldese nella Francia del XVI secolo, il volume presenta un sicuro interesse per chi si occupi di tali questioni. La maggior parte degli articoli riuniti guarda infatti a quei testi boccacciani di cui sono apparse diverse edizioni latine e soprattutto vernacolari a Parigi e Lione nel primo Cinquecento: il *De casibus virorum illustrium* (ricordiamo le traduzioni pubblicate da Vérard, Le Noir, L'Angelier), il *De genealogiis deorum gentilium* (Vérard, Petit) e il *De mulieribus claris* (L'Angelier, Rouillé). I contributi, caratterizzati da alcuni ambiti d'analisi privilegiati (la costruzione della figura autoriale, il posizionamento dell'autore rispetto alle fonti classiche e la sua riflessione intorno a problemi di estetica e poetica), sono i seguenti.
- 2 Hélène CASANOVA-ROBIN, Susanna GAMBINO LONGO, Frank LA BRASCA, *Introduction*, pp. 9-22. Première partie («La mémoire des grands hommes»): Paolo VITI, *Boccaccio e le fonti classiche nel "De casibus virorum illustrium"*, pp. 25-50; Émilie SÉRIS, *Le livre IV du "De casibus virorum illustrium" de Boccace. Essai de structure et d'interprétation*, pp. 51-72; Johannes BARTUSCHAT, *Portrait du jeune poète en fils des Muses. Quelques remarques sur Boccace*,

biographe de Pétrarque et l'essor de l'humanisme, pp. 73-92; Florence VUILLEUMIER LAURENS, *De la "Griselda" aux "Femmes illustres"*, pp. 93-106. Deuxième partie («Géographie littéraire et philologie sur les traces des Anciens»): Susanna GAMBINO LONGO, *Autobiographie et auctorialité dans l'écriture encyclopédique de Boccace. L'exemple du "De montibus"*, pp. 109-128; Emanuele ROMANINI, «Alter Iohannes os auri». *L'omaggio al Boccaccio nel preambulum delle "Additiones" di Giovanni Segarelli*, pp. 129-148. Troisième partie («La correspondance latine de Boccace»): Frank LA BRASCA, *De la «Scriptura» à la «Litteratura». Considérations sur les lettres latines autographes de Boccace*, pp. 151-173; Pierre LAURENS, «Preceptor inclite». *Les lettres latines de Boccace à Pétrarque. Lettres conservées, lettres perdues, lettres reconstituées*, pp. 175-187; Sabrina FERRARA, *L'amitié trahie dans la correspondance latine de Boccace*, pp. 189-211. Quatrième partie («Mythe, allégorie et philosophie»): Pierre MARÉCHAU, *Mythologie et mythographie dans la "Généalogie des dieux païens" de Boccace. Les contradictions de l'herméneutique et de la poétique*, pp. 215-249; Marcos MARTINHO DOS SANTOS, *Les références aux "Mythologies" de Fulgence dans la "Généalogie des dieux païens" de Boccace*, pp. 251-280; Fosca MARIANI ZINI, *La théologie physique dans la "Généalogie" de Boccace. Les Muses de la poésie et les Lares de la philosophie*, pp. 281-299. Cinquième partie («Sagesse et poésie»): Sonia GENTILI, *La nature de la poésie et la solitude des poètes de Pétrarque à Boccace*, pp. 303-321; Hélène CASANOVA-ROBIN, *De la libération des passions à la spiritualité. L'églogue «Phylostropos» (Boccace, "Bucolicum Carmen", xv)*, pp. 323-347; Pierre CAYE, *Fortuna et virtus dans le "De casibus virorum illustrium" de Boccace*, pp. 349-358; Thomas RICKLIN, *La fortune des autres et sa propre renommée. Les risques de l'auteur face au "De casibus virorum illustrium"*, pp. 359-377.