«Rinascimento»

Maurizio Busca

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/11711>

DOI: 10.4000/studifrancesi.11711

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2018

Paginazione: 123

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maurizio Busca, ««Rinascimento»», *Studi Francesi* [Online], 184 (LXII | I) | 2018, online dal 02 juillet 2018, consultato il 16 novembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/11711> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.11711>

Questo documento è stato generato automaticamente il 16 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

«Rinascimento»

Maurizio Busca

NOTIZIA

«Rinascimento», Seconda Serie, Volume LIII (dir. Michele CILIBERTO), Firenze, Olschki-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2013, 418 pp.

- 1 Dei tredici contributi raccolti in questo volume sul Rinascimento europeo, si segnalano i due dedicati all'area francese. Il primo, di Sara MIGLIETTI («*Le souverain remede*». *Letture machiavelliane della crisi in Francia (1573-1579)*), pp. 73-110), si articola intorno a cinque testi composti in Francia negli anni Settanta del Cinquecento e dedicati alla rappresentazione del periodo delle guerre civili: due dei lavori maggiori di Jean Bodin (la *Methodus* e la *République*) e tre opere composte in ambiente ugonotto (la *Francogallia* di François Hotman, le *Vindiciae, contra tyrannos* e il *Reveille-matin des françois et de leurs voisins* di incerta attribuzione). Sottolineando la necessità di superare alcuni schemi critici affermati, che forniscono un quadro insoddisfacente dello sfaccettato fenomeno della ricezione di Machiavelli in Francia, l'A. mostra come tutti i documenti esaminati nel presente saggio, benché propongano analisi profondamente discordanti delle cause e dei possibili rimedi ai disordini che agitano la Francia dell'epoca, siano informati dal pensiero machiavelliano e in particolare dalle riflessioni sviluppate nei *Discorsi*. Il secondo contributo, di Renzo RAGGHIANI (*Une nouvelle version de la "Servitude volontaire"*, pp. 289-331), traccia uno stato dell'arte delle ricerche intorno ai manoscritti del *Discours* di La Boétie e alla loro diffusione. In appendice (pp. 299-331) troviamo una recensione delle numerose varianti contenute nel ms. 2199 conservato alla Bibliothèque Mériadeck di Bordeaux, caratterizzato non solo da particolarità lessicali degne di nota, ma da una parziale riorganizzazione della materia, dall'assenza di riferimenti a Guillaume de Lur-Longa e dall'omissione dell'elogio di Ronsard.