STUDI FRANCESI

**Studi Francesi**
Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

**184 (LXII | I) | 2018**
**Varia**

# THÉOPHILE GAUTIER, *La Mille et Deuxième Nuit et autres contes*

**Lise Sabourin**

OpenEdition Journals

**Édition électronique**
URL : https://journals.openedition.org/studifrancesi/11946
DOI : 10.4000/studifrancesi.11946
ISSN : 2421-5856

**Éditeur**
Rosenberg & Sellier

**Édition imprimée**
Date de publication : 1 avril 2018
Pagination : 154
ISSN : 0039-2944

**Référence électronique**
Lise Sabourin, « THÉOPHILE GAUTIER, *La Mille et Deuxième Nuit et autres contes* », *Studi Francesi* [En ligne], 184 (LXII | I) | 2018, mis en ligne le 03 juillet 2018, consulté le 17 novembre 2021. URL : http://journals.openedition.org/studifrancesi/11946 ; DOI : https://doi.org/10.4000/studifrancesi.11946

Ce document a été généré automatiquement le 17 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

# THÉOPHILE GAUTIER, *La Mille et Deuxième Nuit et autres contes*

Lise Sabourin

## RÉFÉRENCE

THÉOPHILE GAUTIER, *La Mille et Deuxième Nuit et autres contes*, texte établi par Jean-Claude Brunon, Claudine Lacoste-Veyssere et Peter Whyte, Paris, Gallimard, 2016, «Folio 2€», 105 pp.

1 Signalons, dans la collection «Folio 2€» de Gallimard, la parution isolée, sans notice et avec fort peu de notes, de quatre contes extraits du volume de «La Pléiade», qui permettra à des enseignants désireux de faire étudier d'autres œuvres brèves de Gautier que *La Morte amoureuse* ou *La Cafetière*, de manipuler facilement *Laquelle des deux*, *La Chaîne d'or*, *La Mille et Deuxième Nuit* et *Le Chevalier double*, toutes histoires unifiées par la réflexion si chère à l'auteur sur le sort féminin, mais diversifiées par leurs contextes, anglais, grec, oriental et bohémien.