**JEAN-MARC CHATELAIN et DELPHINE DENIS, “L’Astrée”
d’Honoré d’Urfé: fortune et vicissitudes d’un best seller
au XVII^e siècle**

Laura Rescia

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/15241>

DOI: 10.4000/studifrancesi.15241

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2018

Paginazione: 489

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Laura Rescia, «JEAN-MARC CHATELAIN et DELPHINE DENIS, “L’Astrée” d’Honoré d’Urfé: fortune et vicissitudes d’un best seller au XVII^e siècle», *Studi Francesi* [Online], 186 (LXII | III) | 2018, online dal 01 janvier 2019, consultato il 06 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/15241> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.15241>

Questo documento è stato generato automaticamente il 6 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

JEAN-MARC CHATELAIN et DELPHINE DENIS, *"L'Astrée" d'Honoré d'Urfé: fortune et vicissitudes d'un best seller au XVII^e siècle*

Laura Rescia

NOTIZIA

JEAN-MARC CHATELAIN et DELPHINE DENIS, *"L'Astrée" d'Honoré d'Urfé: fortune et vicissitudes d'un best seller au XVII^e siècle*, «Revue d'Histoire Littéraire de la France» 117, 4, décembre 2017, pp. 783-796.

- 1 Gli A. ricostruiscono la storia editoriale del romanzo barocco di maggior successo, le vicende legate ai *privilèges*, alle forme editoriali – edizioni illustrate e riduzioni antologiche – e altri indizi significativi, come gli adattamenti teatrali e la realizzazione di elementi decorativi per interni ispirati a scene del romanzo. Se un secolo più tardi la stessa opera viene ormai considerata come illeggibile, nella contemporaneità il film di Rohmer nel 2007, il libro di Michel Chaillou *Le Sentiment géographique* del 1976 testimoniano la rinnovata presenza nel canone di un'opera che, come noto, oggi conosce una nuova edizione che ha colmato una lacuna nel patrimonio culturale francese.