FRÉDÉRIC CHARBONNEAU, *Les Silences de l'histoire. Les Mémoires français du XVII^e siècle*

Monica Pavesio

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/15277>

DOI: 10.4000/studifrancesi.15277

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2018

Paginazione: 490

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Monica Pavesio, «FRÉDÉRIC CHARBONNEAU, *Les Silences de l'histoire. Les Mémoires français du xvi^e siècle*», *Studi Francesi* [Online], 186 (LXII | III) | 2018, online dal 01 janvier 2019, consultato il 06 janvier 2021.
URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/15277> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.15277>

Questo documento è stato generato automaticamente il 6 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

FRÉDÉRIC CHARBONNEAU, *Les Silences de
l'histoire. Les Mémoires français du XVII^e
siècle*

Monica Pavesio

NOTIZIA

FRÉDÉRIC CHARBONNEAU, *Les Silences de l'histoire. Les Mémoires français du XVII^e siècle*, Paris, Hermann, 299 pp.

- 1 I *Mémoires* del XVII secolo denunciano i silenzi della storia ufficiale, svelando dettagli inediti e oscuri sulle vicende accadute. Vogliono così impedire l'oblio di certi avvenimenti che la storia cerca di cancellare. Alla base vi è sempre la volontà di rivelare un segreto che stuzzichi la curiosità del lettore, facendo di questa rivelazione costantemente differita una strategia di scrittura.
- 2 F. Charbonneau è uno specialista dei *Mémoires* ed ha dedicato alla scrittura dei memorialisti francesi numerosi studi ed edizioni. La riedizione del suo primo studio, *Les Silences de l'histoire*, quindici anni dopo la pubblicazione presso les Presses de l'Université Laval (Québec) nel 2001, mette a disposizione degli studiosi un volume che ha aperto la strada agli studi di questo genere. Come afferma l'autore nell'Introduzione, il libro non è più una novità, vista la diffusione e la proliferazione degli studi sui *Mémoires* negli ultimi anni (dal 2011 una collezione delle edizioni Classiques Garnier è dedicata a «Correspondances et mémoires»), ma mantiene quella che Charbonneau chiama "l'herméneutique de la forme", elaborata attorno al "segreto", alla ricerca e alla rivelazione di avvenimenti dimenticati dalla storia, che diventano temi e motivi di scrittura per i memorialisti.
- 3 La bibliografia si ferma alla fine degli anni Novanta, ma l'autore rimanda al suo volume del 2011, *Mémorialistes français du règne de Louis XV. Bibliographie*, per gli aggiornamenti. Una serie di allegati ed un indice dei nomi completano lo studio.