DELPHINE REGUIG, *Histoire littéraire du XVII^e siècle*

Laura Rescia

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/15309>

DOI: 10.4000/studifrancesi.15309

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2018

Paginazione: 493

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Laura Rescia, «DELPHINE REGUIG, *Histoire littéraire du XVII^e siècle*», *Studi Francesi* [Online], 186 (LXII | III) | 2018, online dal 01 janvier 2019, consultato il 06 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/15309> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.15309>

Questo documento è stato generato automaticamente il 6 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

DELPHINE REGUIG, *Histoire littéraire du XVII^e siècle*

Laura Rescia

NOTIZIA

DELPHINE REGUIG, *Histoire littéraire du XVII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2017, «Cursus», 276 pp.

- 1 Il manuale si inserisce in quel filone di editoria universitaria che intende rinnovare la presentazione della storia letteraria: strutturato in base ad una periodizzazione interna, offre ai lettori un affresco culturale del Seicento, dipinto attraverso uno sguardo decisamente orientato alla storia sociale e alla ricezione dei testi, allontanandosi dalla narrazione per autori e per opere.
- 2 Quattro cesure cronologiche (a partire dal 1595 fino al 1711) delimitano e determinano quattro diverse parti, ciascuna delle quali è organizzata in tre capitoli che ripercorrono le tracce dei generi letterari, delle problematiche politiche, linguistiche o filosofiche proprie degli anni presi in esame.
- 3 Il grande sforzo di sintesi e di chiarezza dell'A. viene meritoriamente sostenuto da citazioni dei testi primari; una buona scelta bibliografica correda il volume.
- 4 Destinato a studenti universitari francesi, il manuale presuppone una conoscenza pregressa di opere e autori raramente riscontrabile negli studenti italiani; l'articolazione per problematiche risulta pertanto poco praticabile a livello di primo ciclo dell'insegnamento universitario, può risultare invece appassionante per studenti di livello più avanzato.