Dictionnaire critique de l'utopie aux temps des Lumières,
sous la direction de Bronislaw BACZKO, Michel
PORRET, François ROSSET

Peter Balazs

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/15323>

DOI : 10.4000/studifrancesi.15323

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2018

Pagination : 495

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Peter Balazs, « *Dictionnaire critique de l'utopie aux temps des Lumières*, sous la direction de Bronislaw BACZKO, Michel PORRET, François ROSSET », *Studi Francesi* [En ligne], 186 (LXII | III) | 2018, mis en ligne le 01 janvier 2019, consulté le 08 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/15323> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.15323>

Ce document a été généré automatiquement le 8 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

*Dictionnaire critique de l'utopie aux
temps des Lumières*, sous la direction
de Bronislaw BACZKO, Michel PORRET,
François ROSSET

Peter Balazs

RÉFÉRENCE

Dictionnaire critique de l'utopie aux temps des Lumières, sous la direction de Bronislaw BACZKO, Michel PORRET, François ROSSET, avec la collaboration de Mirjana Farkas et Robin Majeur, Chêne-Bourg, Genève, Georg Éditeur, 2016, 1406 pp.

- 1 Cet ouvrage volumineux, réunissant les études des meilleurs spécialistes de la pensée et de la littérature utopiques, fait le point critique sur les thématiques les plus importantes de l'imaginaire utopique dans la littérature, dans la philosophie, dans les conceptions politiques et dans l'esthétique des Lumières, période cruciale pour ce genre littéraire et pour ce mode de pensée. Rédigé par une bonne cinquantaine de chercheurs – dont Didier MASSEAU, Antoine LILT, Jean-Michel RACAULT, Pierre SERNA, Krzysztof POMIAN, Bronislaw BACZKO – le volume rend compte de sujets (rangés en ordre alphabétique) aussi divers qu'amour, animaux, architecture, arts, Bible, communication, démographie, esclavage, famille, femme, géographie, homme de lettres, jardins, langue, luxe, mal, nature, pauvreté, police, propriété, religion, santé, sexualité, temps, ville et voyage, pour ne mentionner ici que quelques exemples. Les essais, approfondis et originaux, que renferme le volume sont tous inédits et richement illustrés. Cette entreprise extrêmement ambitieuse, dont la conception remonte aux prix Balzan, accordé à B. Baczko en 2011, a réussi à démontrer que, contrairement aux accusations de monotonie et de prévisibilité, la multiplicité et la diversité sont les véritables traits distinctifs de l'utopie au temps des Lumières.