Charles Nodier, *Feuilletons du «Temps», t. II. Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)*

Lise Sabourin

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1536>

DOI : 10.4000/studifrancesi.1536

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2014

Pagination : 611

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Lise Sabourin, « Charles Nodier, *Feuilletons du «Temps», t. II. Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)* », *Studi Francesi* [En ligne], 174 (LVIII | III) | 2014, mis en ligne le 01 novembre 2014, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1536> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.1536>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Charles Nodier, *Feuilletons du «Temps», t. II. Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)*

Lise Sabourin

RÉFÉRENCE

CHARLES NODIER, *Feuilletons du «Temps», t. II. Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)*, édition de Jacques-Rémi DAHAN, Paris, Classiques Garnier, 2010, pp. 528.

- 1 Complétant le t. I des *Feuilletons du «Temps»* (*ibid.*, 2010, voir notre CR, n. 166, p.162-163), Jacques-Rémi Dahan donne dans ce 2^e volume les préfaces et les prospectus que souvent la librairie romantique demandait aux auteurs célèbres, leur fournissant ainsi des revenus, après les articles de journaux de leurs débuts. Même si Nodier les pratique sans croire beaucoup à leur utilité, il les choisit avec soin et en profite parfois pour défendre des idées ou placer des recherches qu'il n'a pu insérer ailleurs dans son œuvre. C'est ce qui rend valide la publication de ces textes un peu périphériques auxquels l'éditeur critique a ajouté les discours académiques publiés (discours de réception, 1833, pp. 345-358; discours prononcé le 23 août 1835 pour l'inauguration de la statue de Cuvier à Montbéliard, 1835, pp. 359-362; discours sur les prix de vertu en 1836, pp. 363-380) sans aller jusqu'aux travaux en commission de dictionnaire, ainsi que des articles de dictionnaires et d'encyclopédies, occasions là encore de travaux auxquels Nodier, en voyageur et linguiste, est attaché.
- 2 Son érudition linguistique bien connue se manifeste ainsi dans sa préface au *Dictionnaire universel de la langue française* de Boiste (1834, pp. 47-56), son introduction nécessaire au *Vocabulaire de la langue française* (1836, pp. 113-134), dans sa lettre à l'éditeur du *Dictionnaire de Gattel* (1839-1841, pp. 215-229), dans son rapport lu à l'Académie française le 14 février 1839 intitulé «Les termes d'art seront-ils admis dans

le *Dictionnaire historique de la langue française?*» (pp. 345-390) et dans l'entrée «Langue française» du *Dictionnaire de la conversation* (pp. 407-442).

- 3 Son goût pour l'histoire et la géographie est sensible dans ses introductions aux *Habitations des personnages les plus célèbres de France depuis 1790 jusqu'à nos jours* par Regnier et Champin (1831, pp. 15-17), à l'*Histoire de Paris et de ses environs* par J. de Gaulle (1839, pp. 195-205), à l'*Histoire de Paris* (1844, pp. 329-333) comme à la *Biographie des femmes auteurs françaises* (1836, pp. 95-107), à sa notice sur l'*Annuaire historique universel* de Lesur et Tencé (1839, pp. 187-193) et à son discours préliminaire à la *Biographie universelle ancienne et moderne* (1843, pp. 305-316).
- 4 Enfin, bien sûr, Nodier accepte de préfacer des œuvres littéraires, soit contemporaines – en rédigeant le prospectus des *Œuvres complètes* de Dumas père en 1834 (pp. 61-66), une introduction à sa *Jeanne d'Arc* en 1843 (pp. 317-327), au *Théâtre choisi* de Pixérécourt en 1841 (pp. 287-290) –, soit anciennes – par des notices sur *Gil Blas* (1835, pp. 69-81), *Madame de Sévigné* (1835, pp. 83-94), *Florian et ses fables* (1838, pp. 173-178), *Grainville et l'épopée* (1836, pp. 443-454). Les littératures étrangères ne sont pas oubliées, avec une introduction sur *Le Robinson suisse* de Johann-Rudolph Wyss (1840, pp. 215-221), une lettre au traducteur, Germond de Lavigne, de l'*Histoire de Don Pablo de Ségovie* par Quevedo (1843, pp. 301-303) et une étude sur la langue et la littérature illyriennes pour le *Dictionnaire de la conversation* (1836, pp. 455-470).