Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle, textes réunis par Joëlle DUCOS et Christopher LUCKEN

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/16194>

DOI : 10.4000/studifrancesi.16194

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2019

Pagination : 137

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*, textes réunis par Joëlle DUCOS et Christopher LUCKEN », *Studi Francesi* [En ligne], 187 (LXIII | I) | 2019, mis en ligne le 01 juillet 2019, consulté le 09 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/16194> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.16194>

Ce document a été généré automatiquement le 9 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Richard de Fournival et les sciences au xiii^e siècle, textes réunis par Joëlle DUCOS et Christopher LUCKEN

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Richard de Fournival et les sciences au xiii^e siècle, textes réunis par Joëlle DUCOS et Christopher LUCKEN, Firenze, sismel – Edizioni del Galluzzo, 2018, «Micrologus Library» 88, 444 pp.

- 1 Les contributions réunies dans ce recueil sont issues d'un colloque qui s'est tenu à Paris en 2015. L'article introductif – Christopher LUCKEN, *Parcours et portrait d'un homme de savoir*, pp. 3-45 – rassemble ce que nous connaissons sur la formation et la vie de Richard de Fournival, présente son œuvre, en particulier la *Biblionomia*, et le contexte amiénois, culturel et technique, dans lequel elle s'insère. Les contributions qui suivent portent en particulier sur la *Biblionomia* et la classification des savoirs dont elle témoigne (Jean-Marc MANDOSIO, *La «Biblionomia» de Richard de Fournival et la classification des savoirs au xiii^e siècle* DRAELANTS *La «Biblionomia» de Richard de Fournival, une bibliothèque d'encyclopédiste? Enquête comparative sur les textes et les manuscrits*
- 2 *Arithmétique et géométrie*: Marc MOYON, *Arithmétiques et géométries au xiii^e siècle d'après la «Biblionomia»: des traductions arabo-latines à Jordanus de Nemore* MIOLO *Science des nombres, science des formes: arithmétique et géométrie dans les manuscrits de la «Biblionomia» de Richard de Fournival*
- 3 *Médecine*: Monica H. GREEN, *Richard de Fournival and the Reconfiguration of Learned Medicine in the Mid-13th Century*, pp. 179-206; Laurence MOULINIER-BROGI, *Richard de Fournival, la «Biblionomia» et la science des urines*, pp. 207-226; Martina GIESE, *Works on*

Horse Medicine in the «Biblionomia» of Richard de Fournival in the Context of the High Medieval Tradition, pp. 227-241.

- 4 Alchimie: Antoine CALVET, *Le «De arte alchemica» (inc.: Dixit Arturus explicator huius operis) est-il une œuvre authentique de Richard de Fournival?*, pp. 243-282; édition provisoire et traduction du texte aux pp. 260-282.
- 5 Astrologie: Jean-Patrice BOUDET - Christopher LUCKEN, *In Search of an Astrological Identity Chart: Richard de Fournival's «Nativitas»*, pp. 283-322; Nicolas WEILL-PAROT, *La «Biblionomia» de Richard de Fournival, le «Speculum astronomiae» et le secret*, pp. 323-338; Charles BURNETT, *Richard de Fournival and the «Speculum astronomiae»*, pp. 339-348.
- 6 Le *De vetula*, dont l'attribution à Richard de Fournival reste douteuse pour la plupart des critiques, fait l'objet des deux derniers articles: Marie-Madeleine HUCHET, *Le «quadrivium» dans le «De vetula» attribué à Richard de Fournival*, pp. 349-361; Cecilia PANTI, *An Astrological Path to Wisdom. Richard de Fournival, Roger Bacon and the Attribution of the Pseudo-Ovidian «De vetula»*, pp. 363-400.
- 7 Conclusion par Joëlle DUCOS, pp. 401-408; index des noms, locorum, rerum, des manuscrits, pp. 411-443.