JULIEN BOGOUSSLAVSKY - JEAN-PAUL GOUJON, Les exemplaires avec envoi et les grands papiers de l'édition de 1861 des "Fleurs du Mal"

Maria Emanuela Raffi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/16565>

DOI: 10.4000/studifrancesi.16565

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2019

Paginazione: 179

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maria Emanuela Raffi, «JULIEN BOGOUSSLAVSKY - JEAN-PAUL GOUJON, Les exemplaires avec envoi et les grands papiers de l'édition de 1861 des "Fleurs du Mal"», *Studi Francesi* [Online], 187 (LXIII | I) | 2019, online dal 01 juillet 2019, consultato il 25 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/16565> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.16565>

Questo documento è stato generato automaticamente il 25 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

JULIEN BOGOUSSLAVSKY - JEAN-PAUL GOUJON, Les exemplaires avec envoi et les grands papiers de l'édition de 1861 des "Fleurs du Mal"

Maria Emanuela Raffi

NOTIZIA

JULIEN BOGOUSSLAVSKY - JEAN-PAUL GOUJON, Les exemplaires avec envoi et les grands papiers de l'édition de 1861 des "Fleurs du Mal", «Histoires Littéraires» XIX, 73, janvier-février-mars 2018, pp. 49-64.

- 1 L'articolo, dopo una serie di puntuali precisazioni sulle differenze fra la prima e la seconda edizione delle *Fleurs du Mal*, repertoria gli esemplari di quest'ultima stampati su carta speciale - «hollande, chine et grand vélin fort» -, indicandone i destinatari: fra i più noti Asselineau, Poulet-Malassis («chine»), i Goncourt, Nadar, Banville («hollande», fatti stampare e distribuiti da Poulet-Malassis), Paul de Saint-Victor, Gustave Rouland, Alfred de Vigny (con dedica su «vélin fort» fatti stampare da Baudelaire). A parte sono indicati con ogni dettaglio gli esemplari con dedica, che oltre ai tre appena indicati, comprendono un altro esemplare a Banville su «hollande» e molti esemplari con «envoi» su carta normale, fra cui quello alla madre, a Marie Daubrun, Féline, Constantin Guys, Victor Hugo, Leconte de Lisle, Louise, Édouard Manet, Villiers de l'Isle-Adam.