*Medieval Holy Women in the Christian Tradition c.1100-
c.1500*, edited by Alastair Minnis and Rosalynn
Voaden

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1736>

DOI : 10.4000/studifrancesi.1736

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2014

Pagination : 338-339

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Medieval Holy Women in the Christian Tradition c.1100-c.1500*, edited by Alastair Minnis and Rosalynn Voaden », *Studi Francesi* [En ligne], 173 (LVIII | II) | 2014, mis en ligne le 01 septembre 2014, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1736> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.1736>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Medieval Holy Women in the Christian Tradition c.1100-c.1500, edited by Alastair Minnis and Rosalynn Voaden

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Medieval Holy Women in the Christian Tradition c.1100-c.1500, edited by Alastair MINNIS and Rosalynn VOADEN, Turnhout, Brepols, 2010 («Brepols Essays in European Culture», 1), pp. XII-748.

- 1 Le terme de “sainteté” désigne dans ce volume un champ plus large que celui considéré traditionnellement, incluant, en dehors des «saintes» reconnues, des visionnaires et plus généralement des figures «who found theological voice and profoundly influenced the spiritual practice of those around them» (p. 1). Après l’«Introduction» (par Alastair MINNIS et Rosalynn VOADEN, pp. 1-9), une première section rassemble cinq «Introductory Essays»: Dyan ELLIOTT, *Flesh and Spirit: The Female Body*, pp. 13-46; Alastair MINNIS, *Religious Roles: Public and Private*, pp. 47-81; John COAKLEY, *Women’s Textual Authority and the Collaboration of Clerics*, pp. 83-104; John VAN ENGEL, *communal Life: The Sister-books*, pp. 105-131; Peter BILLER, *Women and Dissent*, pp. 133-162.
- 2 L’ouvrage s’articule ensuite en sept parties, consacrées chacune à une aire géographique («The British Isles», «France», «The German Territories», «The Iberian Peninsula», «Italy», «The Low Countries», «Scandinavia»), on y trouve une vingtaine de contributions. La première de chaque section fournit une vue d’ensemble des «saintes» de la région, les articles suivants traitent chacun d’une figure particulière. La partie consacrée à la France est constituée de trois articles: Renate BLUMENFELD-KOSINSKI, *Holy Women in France: A Survey*, pp. 241-265; Constant J. MEWS, *Heloise*, pp. 267-289; Michael G.

SARGENT, *Marguerite Porete*, pp. 291-309. Chaque contribution comporte une bibliographie spécifique fouillée (sources primaires et secondaires), un index termine le volume.