L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand, Sous la direction de Catherine Gaullier-Bougassas

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1739>

DOI : 10.4000/studifrancesi.1739

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2014

Pagination : 339

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand*, Sous la direction de Catherine Gaullier-Bougassas », *Studi Francesi* [En ligne], 173 (LVIII | II) | 2014, mis en ligne le 01 septembre 2014, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1739> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.1739>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand, Sous la direction de Catherine Gaullier- Bougassas

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand, Sous la direction de Catherine GAULLIER-BOUGASSAS, Turnhout, Brepols, 2011 («Alexander Redivivus», 1), pp. 376.

- 1 Le volume rassemble une quinzaine de contributions. L'article introductif par Catherine GAULLIER-BOUGASSAS, *L'historiographie médiévale d'Alexandre: héritages, renouvellements et débats*, pp. 5-34, brosse un panorama des textes, des interprétations et des questions qui se posent au sujet de l'historiographie médiévale européenne d'Alexandre. L'ouvrage est ensuite organisé en trois parties. Dans la première («“Mythistoria” et “historia”: l'héritage médiéval du Pseudo-Callisthène») on trouve les articles suivants: Jean-Pierre CALLU, *Lire Julius Valère*, pp. 37-47; Jean-Pierre CALLU et Michel FESTY, *L'“Alexandre latin”: Léon de Naples et sa première interpolation*, pp. 49-64; Michele CAMPOPIANO, *Parcours de la légende d'Alexandre en Italie. Réflexions sur la réception italienne de l'“Historia de preliis” (XII^e-XV^e siècle)*, pp. 65-83; Aram TOPCHYAN, *The “Alexander Romance” in Medieval Armenian Historiography*, pp. 85-101.
- 2 Dans la deuxième partie («Réécritures historiographiques: compilation, condensation, moralisation»), Faustina DOUFIKAR-AERTS, «*Afin que jamais il ne tombe dans l'oubli ...*»: *influences arabes sur l'historiographie occidentale d'Alexandre*, pp. 105-114, traite de l'influence dans les textes occidentaux (entre autres Thomas de Kent) de la tradition arabe des sentences funèbres et de celle des lettres de consolation. Stéphanie AUBERT, *Alexandre le Grand dans les “Chroniques de Burgos”*, pp. 115-154, examine le récit de

l'histoire d'Alexandre, le situe à l'intérieur de la chronique dans son ensemble et en édite le texte latin (ms. El Escorial, PP.I.4) et la traduction de Jean Golein (ms. B.L., Royal 19.E.VI, ff. 112, 115-116; l'édition comporte aussi l'index des noms propres: personnes et lieux). Graziella PASTORE, «*Pou en puet on prendre a touz propos*»: *Alexandre le Grand et la figure du prince dans la première traduction française de Valère Maxime*, pp. 173-194, dresse l'inventaire des anecdotes relatives à Alexandre – provenant du modèle et d'autres sources – dans la traduction commentée de Simon de Hesdin et de Nicolas de Gonesse; à travers l'étude de quelques exemples, elle précise ensuite leur méthode de travail et leurs buts. Anne SALAMON, *Alexandre le Grand dans les compilations des Neuf Preux en France au XV^e siècle*, pp. 195-213, examine le contenu et les sources de trois textes: le *Traité des Neuf Preux et des Neuf Preuses* de Sébastien Mamerot, *Le Triomphe des Neuf Preux*, imprimé à Abbeville en 1487, *L'Istoire des Neuf Preux princes et seigneurs* (ms. BnF, fr. 12598). Fait également partie de cette section Rafael BELTRÁN, *Huellas de Alejandro Magno y del "Libro de Alexandre" en la Castilla del siglo XV: un modelo para la historia y la biografía*, pp. 155-172.

- 3 Dans la troisième partie («Les exemplarités d'Alexandre») on signalera en particulier: Catherine GAULLIER-BOUGASSAS, *Histoire et moralisation: interpréter la vie d'Alexandre dans les histoires universelles françaises du XII^e au XV^e siècle* (l'«*Histoire ancienne jusqu'à César*», la «*Chronique de Baudouin d'Avesnes*», le «*Miroir historial*» et la «*Bouquechardièrre*»), pp. 233-269, et Hélène BELLON-MÉGUELLE, *L'histoire à l'échelle de l'homme: "Les Faictz et Gestes d'Alexandre le Grant" de Vasque de Lucène*, pp. 329-348. La section comprend également les articles suivants: Monika OTTER, *La figure d'Alexandre au Moyen Âge anglais: exemplarité et mémoire historique*, pp. 217-232; Helena de CARLOS, *L'Alexandre historique et l'opposition de l'Occident et de l'Orient: les "Revelationes" du Pseudo-Méthode dans l'historiographie hispanique*, pp. 271-281; Georg JOSTKLEIGREWE, «*Alexander der wunderliche*», héros fondateur, monarque universel, païen dangereux: les fonctions du mythe d'Alexandre dans l'historiographie allemande, pp. 283-309; Santiago LÓPEZ MARTÍNEZ-MORÁS, *Alexandre le Grand vu par deux historiens castillans du XV^e siècle: Fernán Pérez de Guzmán et Diego Rodríguez de Almela*, pp. 311-327. Le volume est complété par une «Sélection bibliographique» (pp. 349-363), l'«Index des noms des auteurs» et celui «des noms des œuvres».