Charles Mazouer, *Le Théâtre français de la Renaissance*

Dario Cecchetti

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1775>

DOI: 10.4000/studifrancesi.1775

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2014

Paginazione: 347

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Dario Cecchetti, « Charles Mazouer, *Le Théâtre français de la Renaissance* », *Studi Francesi* [Online], 173 (LVIII | II) | 2014, online dal 01 settembre 2014, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1775> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.1775>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Charles Mazouer, *Le Théâtre français de la Renaissance*

Dario Cecchetti

NOTIZIA

CHARLES MAZOUER, *Le Théâtre français de la Renaissance*, deuxième tirage, revu, avec un complément bibliographique, Paris, Champion, 2013 («Dictionnaires et Références», 7), pp. 505.

- 1 Segnaliamo, senza ripetere i giudizi favorevoli che abbiamo emesso in questa stessa sede (vedi questi «Studi», 139, 2003, pp. 152-153), la ristampa della storia del teatro francese del Rinascimento di Charles Mazouer – opera ormai indispensabile allo studioso dell'argomento – perché arricchita di un aggiornamento bibliografico ricco ed accurato.