**Jean-Claude Ternaux, *La mort de Bringuénarilles*
(«*Quart Livre*», XVII, XLIII-XLIV)**

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1779>

DOI: 10.4000/studifrancesi.1779

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2014

Paginazione: 348

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, « Jean-Claude Ternaux, *La mort de Bringuénarilles* («*Quart Livre*», XVII, XLIII-XLIV) », *Studi Francesi* [Online], 173 (LVIII | II) | 2014, online dal 01 settembre 2014, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1779> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.1779>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean-Claude Ternaux, *La mort de Bringuénarilles* («Quart Livre», XVII, XLIII-XLIV)

Michele Mastroianni

NOTIZIA

JEAN-CLAUDE TERNAUX, *La mort de Bringuénarilles* («Quart Livre», XVII, XLIII-XLIV), «Revue des Amis de Ronsard», XXVI, 2013, pp. 47-56.

- 1 Attraverso un confronto puntuale, l'A. dimostra l'impiego, in tre capitoli del *Quart Livre*, del pastiche anonimo (alla maniera di Rabelais) *Le disciple de Pantagruel* (*Les navigations de Panurge*).