**François Rouget, Ronsard et ses “Discours”:
identification de nouvelles impressions inconnues
(1564-1565)**

Dario Cecchetti

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1787>

DOI: 10.4000/studifrancesi.1787

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2014

Paginazione: 350

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Dario Cecchetti, « François Rouget, Ronsard et ses “Discours”: identification de nouvelles impressions inconnues (1564-1565) », *Studi Francesi* [Online], 173 (LVIII | II) | 2014, online dal 01 settembre 2014, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1787> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.1787>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

François Rouget, Ronsard et ses "Discours": identification de nouvelles impressions inconnues (1564-1565)

Dario Cecchetti

NOTIZIA

FRANÇOIS ROUGET, *Ronsard et ses "Discours": identification de nouvelles impressions inconnues (1564-1565)*, «Revue des Amis de Ronsard», XXVI, 2013, pp. 23-33.

- 1 François Rouget, specialista della storia delle edizioni antiche di Ronsard, arricchisce, per quanto riguarda i *Discours* ronsardiani, la repertoriatura bibliografica – pur sempre la più completa esistente – di Jean Paul Barbier-Mueller (1984 e 1996). I testi di propaganda religiosa di Ronsard, che avrebbero suscitato una fioritura di *responces* da parte protestante, al punto da provocare una interdizione regia dei *pamphlets* (settembre 1563), non cessarono di essere ristampati e diffusi. Rouget segnala e descrive tre ristampe sconosciute: il *Discours des miseres de ce temps* (Paris, G. Buon, 1565), la *Continuation du Discours des miseres de ce temps* (Paris, G. Buon, 1564) e *La Responce aux injures et calomnies* (Paris, G. Buon, 1564).