**Milena Mikhailova-Makarius, *Le présent de Marie,
Lecture des “Lais” de Marie de France***

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/19367>

DOI : [10.4000/studifrancesi.19367](https://doi.org/10.4000/studifrancesi.19367)

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 août 2019

Pagination : 330

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Milena Mikhailova-Makarius, *Le présent de Marie, Lecture des “Lais” de Marie de France* », *Studi Francesi* [En ligne], 188 (LXIII | II) | 2019, mis en ligne le 02 février 2020, consulté le 25 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/19367> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.19367>

Ce document a été généré automatiquement le 25 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Milena Mikhailova-Makarius, *Le présent de Marie, Lecture des “Lais” de Marie de France*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Milena Mikhailova-Makarius, *Le présent de Marie, Lecture des “Lais” de Marie de France*, 2^e édition remaniée, Genève, Droz, 2018, «Courant critique» 1, 168 pp.

- 1 Cet essai a été publié une première fois en 1996 (avec une introduction par Roger Dragonetti). La bibliographie a été enrichie et la lecture commentée des *lais* proposée alors a été revue et remaniée, tout en gardant l'approche et les articulations d'origine (voir l'analyse détaillée qu'en avait donnée Ingrid De Pourcq: “Studi francesi” XLII, 1998, n. 126, pp. 542-543).