Bibliothèques des humanistes français

Gianmario Cattaneo

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/19542>

DOI: 10.4000/studifrancesi.19542

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 août 2019

Paginazione: 342

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Gianmario Cattaneo, «*Bibliothèques des humanistes français*», *Studi Francesi* [Online], 188 (LXIII | II) | 2019, online dal 01 février 2020, consultato il 25 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/19542> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.19542>

Questo documento è stato generato automaticamente il 25 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Bibliothèques des humanistes français

Gianmario Cattaneo

NOTIZIA

Bibliothèques des humanistes français, “Arts et Savoirs”, X (2018), en ligne <https://journals.openedition.org/aes/1235>

- 1 Numero monografico della rivista online “Arts et Savoirs” dedicato alle biblioteche degli umanisti francesi. All’avant-propos curato di Fr. Rouget seguono i contributi di Fr. Rouget, *La bibliothèque des Tabourot. Corrections et compléments*; L.-A. Sanchi, *La bibliothèque de Guillaume Budé*; H. Lannier, *Benoît Court en sa bibliothèque. Quelques indices du travail préparatoire à la rédaction des commentaires aux Arrêts d’Amours de Martial d’Auvergne*; O. Pédeflous, *Sur la bibliothèque de Rabelais*; R. Menini, *La bibliothèque du traducteur. Amyot et ses exemplaires de travail*; G. Schrenck, *Queue de renard, ficelle et plume: classer sa bibliothèque. Le cas de Pierre de L’Estoile: 1606 à 1611*.
- 2 Rouget si occupa della raccolta libraria della famiglia borgognona dei Tabourot e segnala centocinquanta manoscritti e stampe appartenuti a essa. Sanchi stila una lista di duecentosette autori letti da Budé, per i quali sono stati identificati quarantasei manoscritti e stampe da lui posseduti o postillati. Lannier studia la biblioteca di Benoît Court e i lavori preparatori al suo commento agli *Arrêts d’amours* di Martial d’Auvergne. Pédeflous aggiunge cinque nuovi *item* ai volumi appartenuti a François Rabelais. Menini identifica alcune edizioni a stampa utilizzate da Jacques Amyot per le sue traduzioni dal greco. Schrenck discute della biblioteca e del collezionismo librario di Pierre de l’Estoile.