Kora Véron, Thomas A. Hale, *Les écrits d'Aimé Césaire. Biobibliographie commentée (1913-2008)*

Alba Pessini

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1997>

DOI : 10.4000/studifrancesi.1997

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2014

Pagination : 418

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Alba Pessini, « Kora Véron, Thomas A. Hale, *Les écrits d'Aimé Césaire. Biobibliographie commentée (1913-2008)* », *Studi Francesi* [En ligne], 173 (LVIII | II) | 2014, mis en ligne le 01 septembre 2014, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1997> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.1997>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Kora Véron, Thomas A. Hale, *Les écrits d'Aimé Césaire. Biobibliographie commentée (1913-2008)*

Alba Pessini

RÉFÉRENCE

KORA VÉRON, THOMAS A. HALE, *Les écrits d'Aimé Césaire. Biobibliographie commentée (1913-2008)*, Paris, Honoré Champion, coll. «Poétiques et Esthétiques XX^e-XXI^e siècles», 2013, pp. 891.

- 1 La biobibliographie commentée des écrits d'Aimé Césaire a été, sans aucun doute, l'un des textes les plus remarquables de l'année 2013 qui a commémoré le centenaire de la naissance de l'essayiste, de l'homme politique, du dramaturge et poète martiniquais. Les auteurs de ces deux volumes – Kora Véron et Thomas A. Hale – sortis aux éditions Honoré Champion dans la collection «Poétiques et Esthétiques XX^e-XXI^e siècles», retracent le parcours littéraire politique et intellectuel de l'auteur. Ce travail minutieux fournit un irremplaçable instrument de recherche et a comme point de départ le texte de Thomas A. Hale publié en 1978, intitulé *Les Écrits d'Aimé Césaire, bibliographie commentée*. À partir de cet ouvrage les auteurs se sont chargés de mettre à jour et de compléter tout un matériel aujourd'hui mis à la disposition non seulement des spécialistes mais aussi de tous ceux qui, pour une raison ou pour une autre, décident de s'intéresser à cette figure qui a traversé tout le XX^e siècle empiétant quelque peu aussi sur le XXI^e.
- 2 Cette biobibliographie s'articule chronologiquement autour de plus de 950 notices correspondant aux textes publiés et elles sont enrichies d'une présentation et d'une analyse succinctes et parfois même de quelques extraits considérés particulièrement appropriés. Les notices ne s'en tiennent pas qu'aux œuvres littéraires et à leurs traductions mais recensent aussi les discours d'Aimé Césaire (si une forme écrite a été conservée), ses interventions à l'Assemblée et parfois même ses écrits relevant de sa

charge de maire signés de son nom parce que comme le soulignent Véron et Hale dans leur introduction «[...] les textes signés 'le maire' peuvent avoir été écrits par ses principaux adjoints [...]» (p. 9). Quelques documents audiovisuels sont aussi insérés, comme par exemple des entretiens radiophoniques ou encore des documentaires où l'auteur fait des apparitions. Un autre aspect particulièrement intéressant, au-delà des nombreuses informations concernant les œuvres, relève de la contextualisation historique et politique de la publication des textes cités qui confère aux deux volumes un souffle plus ample. La biobibliographie se clôt par deux index: un index général, qui mêle les noms propres, les noms de revues, de quotidiens etc... mais dont le critère principal échappe quelque peu au lecteur et un index des œuvres de l'auteur martiniquais divisés en différentes rubriques.

- 3 L'ensemble de ce travail est un outil indispensable pour tous ceux qui dans le monde académique se sont attachés à creuser l'œuvre de Césaire ainsi qu'à ceux qui, en le lisant, pourront s'ouvrir à une production riche et complexe.