Marc Rolland, *Re Artù*

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2062>

DOI: 10.4000/studifrancesi.2062

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2014

Paginazione: 117-118

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, « Marc Rolland, *Re Artù* », *Studi Francesi* [Online], 172 (LVIII | I) | 2014, online dal 01 avril 2014, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2062> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2062>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Marc Rolland, *Re Artù*

Walter Meliga

NOTIZIA

MARC ROLLAND, *Re Artù*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 2011 («Universale Paperbacks Il Mulino», 601), pp. 145.

- 1 Elementare ma completa rassegna delle questioni connesse al personaggio re Artù, a partire dalle attestazioni latine e dalle fonti celtiche fino ai romanzi francesi e tedeschi del XIII secolo e poi alla riformulazione della leggenda per opera dell'inglese Thomas Malory verso il 1470, con accenni alla storia della fine della dominazione romana della Britannia e della successiva invasione sassone. Insieme ad Artù sono presentati i personaggi collaterali di Lancillotto, Tristano e Merlino. Chiude il volume un capitolo sulla rinascita arturiana nell'Ottocento e nel Novecento.