Étienne Langton. Prédicateur, bibliste, théologien,
études réunies par Louis-Jacques Bataillon †, Nicole
Bériou, Gilbert Dahan et Riccardo Quinto

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2072>

DOI : 10.4000/studifrancesi.2072

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2014

Pagination : 120

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Étienne Langton. Prédicateur, bibliste, théologien, études réunies par Louis-Jacques Bataillon †, Nicole Bériou, Gilbert Dahan et Riccardo Quinto* », *Studi Francesi* [En ligne], 172 (LVIII | I) | 2014, mis en ligne le 01 avril 2014, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2072> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2072>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Étienne Langton. Prédicateur, bibliste, théologien, études réunies par Louis-Jacques Bataillon †, Nicole Bériou, Gilbert Dahan et Riccardo Quinto

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Étienne Langton. *Prédicateur, bibliste, théologien*, études réunies par Louis-Jacques BATAILLON †, Nicole BÉRIOU, Gilbert DAHAN et Riccardo QUINTO, Turnhout, Brepols, 2010 («Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Age», 9), pp. 694.

- 1 Le volume rassemble les communications présentées lors d'un colloque tenu au couvent Saint-Jacques à Paris en 2006. L'Avant-propos situe la figure d'Etienne Langton, «un auteur majeur, à cheval sur le XII^e et sur le XIII^e siècle, dont la production de bibliste, de théologien, de prédicateur constitue une étape importante dans l'histoire de la pensée médiévale» (p. 5). Les contributions sont organisées ensuite en quatre sections.
- 2 I. Étienne Langton dans l'histoire: John BALDWIN, *Maître Étienne Langton, futur archevêque de Canterbury: les écoles de Paris et la «Magna Carta»*, pp. 11-50; Nicholas VINCENT, *Stephen Langton, Archbishop of Canterbury*, pp. 51-123; Rainer BERNDT, *Etienne Langton et les victorins, ou l'embarras des lacunes*, pp. 125-163; Valeria DE FRAJA, *La ricezione delle opere di Stefano Langton nelle biblioteche cistercensi*, pp. 165-197.
- 3 II. Étienne Langton, exégète de la Bible: Gilbert DAHAN, *Les commentaires bibliques d'Étienne Langton: exégèse et herméneutique*, pp. 201-239; Martin MORARD, *Étienne Langton et les commentaires-fantômes: le cas du commentaire des Psaumes*, pp. 241-284; Emmanuel BAIN, *Etienne Langton, commentateur des Proverbes*, pp. 285-326; Timothy BELLAMAH, *The Lament of a Preacher: Stephen Langton's Commentarv "Super Threnos"*, pp. 327-352; Giovanna MURANO, *Chi ha scritto le "Interpretationes hebraicorum nominum"?*, pp. 353-371; Mark CLARK,

The Commentaries of Stephen Langton on the "Historia scholastica" of Peter Comestor, pp. 373-393.

- 4 III. Étienne Langton, prédicateur: Nicole BÉRIOU, *La prédication d'Étienne Langton. Un état de la question quarante ans après la thèse de Phyllis Roberts*, pp. 397-425; Louis-Jacques BATAILLON †, *Les douze Prophètes enseignés et prêchés par Etienne Langton*, pp. 427-447; Franco MORENZONI, *Pastorale et ecclésiologie dans la prédication d'Étienne Langton*, pp. 449-466; Anne-Zoé RILLON, *Etienne Langton et la musique: implications musicales dans la prédication*, pp. 467-484.
- 5 IV. Étienne Langton, théologien: Claire ANGOTTI, *Étienne Langton, commentateur des «Sentences» de Pierre Lombard*, pp. 487-523; Riccardo QUINTO, *La constitution du texte des «Quaestiones theologiae»*, pp. 525-562; Luisa VALENTE, *Logique et théologie trinitaire chez Etienne Langton: «res», «ens», «suppositio communis» et «propositio duplex»*, pp. 563-585; Magdalena BIENIAK, *La place d'Etienne Langton dans le débat sur le concept de «persona»*, pp. 587-600; Christian TROTTMANN, *Syndérèse et libre-arbitre dans les «quaestiones» d'Étienne Langton*, pp. 601-622; Lauge O. NIELSEN, *Langton's Questions on the Ten Commandments: Biblical scholarship and the art of disputation*, pp. 623-644; Barbara FAES DE MOTTONI, *Le «raptus» dans les «Quaestiones theologiae» d'Etienne Langton*, pp. 645-666.
- 6 Les index des manuscrits cités, des auteurs anciens et médiévaux, des auteurs modernes et contemporains complètent le volume.