Tallemant des Réaux, *Historiettes*

Monica Pavesio

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2134>

DOI: 10.4000/studifrancesi.2134

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2014

Paginazione: 140

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Monica Pavesio, « Tallemant des Réaux, *Historiettes* », *Studi Francesi* [Online], 172 (LVIII | I) | 2014, online dal 01 avril 2014, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2134> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2134>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Talleyant des Réaux, *Historiettes*

Monica Pavesio

NOTIZIA

TALLEMANT DES RÉAUX, *Historiettes*, Choix et présentation de M. JEANNERET, établissement du texte d'A. ADAM, notes d'A. ADAM e de M. JEANNERET, Paris, Gallimard, 2013, pp. 914.

- 1 Le edizioni Gallimard ripubblicano le *Historiettes* di Tallemant des Réaux, riprendendo una piccola parte (circa un terzo) del testo dell'edizione completa in due volumi, stampata da Gallimard nel 1960, a cura di Antoine Adam.
- 2 La nuova edizione modernizzata presenta, in aggiunta, una ricca introduzione di M. Jeanneret, un apparato di note sulla lingua di Tallemant e un dossier bibliografico e linguistico.
- 3 La scelta di pubblicare solo una parte delle *Historiettes* rende fruibili al grande pubblico queste storielle scandalose sulla vita parigina della prima metà del XVII secolo, uscite dalla clandestinità solo due secoli dopo la loro redazione. Brevi ritratti di personaggi famosi, storielle comiche, corti saggi, le *Historiettes* conservano ancora oggi il loro fascino, svelando un XVII secolo truculento e debosciato, sensuale e profano, molto diverso da quello tramandatoci dalla critica.