Massimo Blanco, *Leggere Baudelaire*

Ida Merello

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2235>

DOI: 10.4000/studifrancesi.2235

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2014

Paginazione: 174

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, « Massimo Blanco, *Leggere Baudelaire* », *Studi Francesi* [Online], 172 (LVIII | I) | 2014, online dal 01 avril 2014, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2235> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2235>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Massimo Blanco, *Leggere Baudelaire*

Ida Merello

NOTIZIA

MASSIMO BLANCO, *Leggere Baudelaire*, Roma, Carocci, 2013, pp. 94.

- 1 Il volumetto si propone come strumento di supporto per gli studenti: l'A. procede in maniera analitica, dai cenni biografici, con gli anni di formazione e le prime influenze letterarie, fino all'analisi dell'opera, con la suddivisione in capitoli su Baudelaire critico, le *Fleurs du Mal*, e le altre opere. Il volume offre informazioni utili, e qualche affermazione un po' troppo apodittica, nel momento in cui tenta definizioni univoche della complessità del pensiero baudelaireano.