ALEXANDRE DUMAS, *Correspondance générale*

Lise Sabourin

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/22906>

DOI : 10.4000/studifrancesi.22906

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2020

Pagination : 195

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Lise Sabourin, « ALEXANDRE DUMAS, *Correspondance générale* », *Studi Francesi* [En ligne], 190 (LXIV | I) | 2020, mis en ligne le 01 mai 2020, consulté le 03 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/22906> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.22906>

Ce document a été généré automatiquement le 3 août 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

ALEXANDRE DUMAS, *Correspondance générale*

Lise Sabourin

RÉFÉRENCE

ALEXANDRE DUMAS, *Correspondance générale*, t. III, éd. Cl. Schopp, Paris, Classiques Garnier, 2019, 576 pp.

- 1 Ce troisième volume de la *Correspondance* de Dumas père va de 1838 à 1842, encadré, comme le précise l'introduction de Claude Schopp (pp. 7-10) par les décès de sa mère et du duc d'Orléans, deux affections majeures de son existence. Le voyage en Belgique, qui aboutit par le Rhin à Francfort où le rejoint Nerval, et la découverte de l'île d'Elbe, avec le prince Napoléon, sont deux autres événements importants de cette période. Comme toujours, les lettres de Dumas traitent essentiellement de ses affaires, dramatiques – avec la représentation au théâtre de la Renaissance de *Bathilde*, premier ouvrage en commun avec Auguste Maquet, à la Comédie-Française de *Mademoiselle de Belle-Isle* – et romanesques – avec l'importante production de ce début de décennie, *Le Chevalier d'Harmental* au "Siècle", *Vie et Aventures de John Davis* et *Le Capitaine Pamphile*. Le séjour florentin après le mariage plus ou moins contraint avec Ida Ferrier fournit aussi, outre la commande de l'immense *Galerie de Florence*, l'occasion de subvenir aux besoins par l'incessante écriture en «pauvre cheval» des *Impressions de voyage*, avec leur déclinaison en *Excursions sur les bords du Rhin*, *Le Midi de la France*, *Une Année à Florence*, *Le Corricolo*, *Le Speronare* et *Le Capitaine Arena*, tout en effectuant quelques sauts à Paris pour surveiller les répétitions d'*Un Mariage sous Louis XV* et de *Lorenzino*.
- 2 Outre ses correspondants habituels, tel son fondé de pouvoir Domange, ou ses amis proches, comme Méry, relevons quelques noms célèbres dans les échanges de ce tome: Nodier, Boulanger, Hugo, Villemain, Karr, Sand, Balzac, Delacroix, Bocage, Buloz, Meurice et, bien sûr, Nerval, dont les lettres sur la gestation de *Léo Buckart* parallèlement à *L'Alchimiste* dumasien sont parmi les plus littérairement intéressantes.

Le volume, qui se clôt comme d'habitude sur index des correspondants, des personnes, des lieux, des personnages littéraires et des périodiques, fournit en annexes *Les Lettres sur la Belgique* parues dans la "Revue de Paris" en 1838 (pp. 413-503) et les éléments des procès Théodore Nezel, du théâtre du Panthéon, contre les directeurs du théâtre du Luxembourg, de Dumas et Laurey contre Marliani et Dormoy, Béthune contre Boulé, outre une mise au net des domiciles occupés par l'écrivain durant ces quatre années.