Claude Machabey-Besanceney, Le «martyre d'amour» dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2386>

DOI : 10.4000/studifrancesi.2386

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2016

Pagination : 92

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Claude Machabey-Besanceney, Le «martyre d'amour» dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle », *Studi Francesi* [En ligne], 178 (LX | I) | 2016, mis en ligne le 01 avril 2012, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2386> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2386>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Claude Machabey-Besanceney, Le «martyre d'amour» dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

CLAUDE MACHABEY-BESANCENEY, *Le «martyre d'amour» dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle*, Paris, Honoré Champion, 2012 («Essais sur le Moyen Âge», 52), pp. 358.

- 1 Dissertation «littéraire» dont l'intention est «d'essayer de montrer comment une partie de la matière littéraire médiévale que nous avons appelée “romans en vers”, s'est développée à partir de ce thème emprunté au grand chant courtois» (p. 16). Il y est question de nombreux textes, entre autres de *Pyrame et Thisbé*, des *Lais* de Marie de France, du *Roman de la Rose*, du *Roman de la Poire*, du *Roman du Castelain de Couci et de la Dame de Fayel*. On trouvera à la fin la *Bibliographie* (pp. 321-342) et les index: des *noms d'œuvres et auteurs grecs, latins et médiévaux*; des *critiques modernes*; des *notions* (pp. 343-353).