**Hugues Falcand, *Le livre du royaume de Sicile.
Intrigues et complots à la cour normande de Palerme
(1154-1169)***

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2397>

DOI : 10.4000/studifrancesi.2397

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2016

Pagination : 96

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Hugues Falcand, *Le livre du royaume de Sicile. Intrigues et complots à la cour normande de Palerme (1154-1169)* », *Studi Francesi* [En ligne], 178 (LX | I) | 2016, mis en ligne le 01 avril 2016, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2397> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2397>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Hugues Falcand, *Le livre du royaume de Sicile. Intrigues et complots à la cour normande de Palerme (1154-1169)*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

HUGUES FALCAND, *Le livre du royaume de Sicile. Intrigues et complots à la cour normande de Palerme (1154-1169)*, Texte présenté et traduit par Egbert Türk, Turnhout, Brepols, 2011 («Témoins de notre histoire»), pp. vi-392.

- 1 Réimpression du texte latin du *Liber de regno Sicilie* (éd. Siragusa, 1897) avec traduction en regard. L'introduction présente le texte, la tradition et l'auteur, «compatriote d'adoption de Tacite et de Guicciardini» (p. 12), ensuite plusieurs notices sur les personnages clefs dont il est question dans le récit, essentiellement consacré aux luttes pour le pouvoir sous les rois normands, mais qui témoigne également de «l'émergence d'une prise de conscience identitaire» (quatrième de couverture). Des annexes (généalogies et plans), l'indication des sources, la bibliographie et l'*Index nominum* (personnes, localités, régions et pays) complètent le volume.