**Jean Paul Barbier-Mueller, *Dictionnaire des poètes
français de la seconde moitié du XVI siècle (1549-1615)***

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2426>

DOI: 10.4000/studifrancesi.2426

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2016

Paginazione: 109

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, « Jean Paul Barbier-Mueller, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI siècle (1549-1615)* », *Studi Francesi* [Online], 178 (LX | I) | 2016, online dal 01 avril 2016, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2426> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2426>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean Paul Barbier-Mueller, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI siècle (1549-1615)*

Michele Mastroianni

NOTIZIA

JEAN PAUL BARBIER-MUELLER, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI siècle (1549-1615)*, avec la collaboration de N. Ducimetière et la participation de M. Molins, Genève, Droz, 2015 («Travaux d'Humanisme et Renaissance», n. DXL), pp. 1000.

- 1 Segnaliamo qui un importantissimo dizionario – di cui escono ora due volumi, ma un terzo è annunciato per una prossima pubblicazione – che è destinato a diventare strumento prezioso per gli studiosi, i bibliofili e gli eruditi che si interessano di poeti celebri e poeti minori sotto la reggenza di Henri II e di Henri III. Si tratta di un dizionario di grande utilità che raccoglie in schede bio-bibliografiche molto accurate e ricche di notizie aggiornate dati talvolta noti, ma nella maggior parte dei casi poco noti o assolutamente ignoti, relativi a scrittori di rilievo ma anche ad autori di cui solo di recente la critica ha cominciato a occuparsi. Non si tratta unicamente di un dizionario ragionato con dati di natura documentaria e archivistica, che sottende un enorme lavoro di ricerca, di catalogazione e archiviazione delle informazioni, ma anche di uno strumento di rara utilità che, dei singoli autori riportati, ricostruisce i rapporti intrattenuti con eruditi o intellettuali dell'epoca all'interno del contesto geografico in cui questi ultimi si trovarono a operare.