
Boris Lyon-Caen, *Du sérieux à l'essai: lecture du "Code des gens honnêtes" (Balzac)*

Marco Stupazzoni



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2506>

DOI: 10.4000/studifrancesi.2506

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2016

Paginazione: 137

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, « Boris Lyon-Caen, *Du sérieux à l'essai: lecture du "Code des gens honnêtes" (Balzac)* », *Studi Francesi* [Online], 178 (LX | I) | 2016, online dal 01 avril 2016, consultato il 18 settembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2506> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2506>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Boris Lyon-Caen, *Du sérieux à l'essai: lecture du "Code des gens honnêtes"* (Balzac)

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

BORIS LYON-CAEN, *Du sérieux à l'essai: lecture du "Code des gens honnêtes"* (Balzac), «Romantisme», n. 164, 2^e trimestre 2014, pp. 41-49.

- 1 Testo raro, frequentemente sconosciuto o tenuto ai margini dell'interesse della critica, il *Code des gens honnêtes* – pubblicato nel 1825 e redatto in collaborazione con Horace Raison – si iscrive con continuità nel contesto della storia del diritto e del discorso su l'«honnête homme». Questa monografia svolge però, allo stesso tempo, un ruolo essenziale nel processo creativo balzachiano, soprattutto per quel che riguarda le relazioni tra «écriture essayiste» e «écriture fictionnelle», le quali determinano, dal punto di vista sociologico e retorico, l'articolazione del discorso normativo in un programma di ricerca nuovo: quello dell'«étude de moeurs».