Marcelle Benoit, *Les événements musicaux sous le règne de Louis XIV. Chronologie*

Daniela Dalla Valle

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/26237>

DOI: 10.4000/studifrancesi.26237

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2007

Paginazione: 173

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Daniela Dalla Valle, «Marcelle Benoit, *Les événements musicaux sous le règne de Louis XIV. Chronologie*», *Studi Francesi* [Online], 151 (LI | I) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 23 novembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/26237> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.26237>

Questo documento è stato generato automaticamente il 23 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Marcelle Benoit, *Les événements musicaux sous le règne de Louis XIV. Chronologie*

Daniela Dalla Valle

NOTIZIA

MARCELLE BENOIT, *Les événements musicaux sous le règne de Louis XIV. Chronologie*, Paris, Picard, 2004 («La vie musicale en France sous les Rois Bourbons», n. 33).

- 1 Il volume di M. Benoit segnala, anno per anno, dal 1644 al 1715, tutti gli avvenimenti musicali che si svolgono in Francia. Sono segnalati, con indicazioni diverse collocate in margine: la nascita e la morte dei musicisti, le loro opere, le opere critiche o gli avvenimenti relativi alla vita musicale, il passaggio di musicisti nella musica del Re, la musica nelle chiese, l'attività musicale nelle "Corporations", le Accademie musicali, i fatti privati documentati che concernono la musica e i musicisti, altri avvenimenti diversi concernenti la musica, l'inserimento della musica nella storia generale, infine – per ogni anno – uno o più testi concernenti la musica e riprodotti.
- 2 La cronologia è completata da una bibliografia.