*Homo legens. Styles et pratiques de lecture: analyses
comparées des traditions orales et écrites au Moyen Âge
/ Styles and Practices of Reading: Comparative Analyses
of Oral and Written Traditions in the Middle Ages, sous
la direction de Svetlana Loutchitsky et Marie-
Cristine Varoul*

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2646>

DOI: 10.4000/studifrancesi.2646

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2013

Paginazione: 573

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, « *Homo legens. Styles et pratiques de lecture: analyses comparées des traditions orales et écrites au Moyen Âge / Styles and Practices of Reading: Comparative Analyses of Oral and Written Traditions in the Middle Ages*, sous la direction de Svetlana Loutchitsky et Marie-Cristine Varoul », *Studi Francesi* [Online], 171 (LVII | III) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 settembre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2646> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2646>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Homo legens. Styles et pratiques de lecture: analyses comparées des traditions orales et écrites au Moyen Âge / Styles and Practices of Reading: Comparative Analyses of Oral and Written Traditions in the Middle Ages,
sous la direction de Svetlana Loutchitsky et Marie-Cristine Varoul

Walter Meliga

NOTIZIA

Homo legens. Styles et pratiques de lecture: analyses comparées des traditions orales et écrites au Moyen Âge / Styles and Practices of Reading: Comparative Analyses of Oral and Written Traditions in the Middle Ages, sous la direction de Svetlana LOUCHITSKY et Marie-Cristine VAROUL, Turnhout, Brepols, 2010 («Utrecht Studies in Medieval Literacy», 26), pp. 230.

- ¹ Il volume presenta il risultato di ricerche condotte nell'ambito del progetto internazionale «Homo legens» (Maison des Sciences de l'Homme), che intende studiare i rapporti fra comunicazione scritta e comunicazione orale nella cultura medievale e in aree diverse (non solo l'Occidente cristiano, ma anche il mondo greco e il Vicino Oriente). Il progetto, di grande interesse per diversi tipi di studioso del Medioevo,

persegue – a partire dalla letteratura critica che, da trent’anni a questa parte, ha rivalutato la comunicazione orale e la sua interazione con quella scritta – differenti linee di analisi (modi di scrittura e diffusione dei testi; interazione fra il testo e il pubblico; rapporti fra la letteratura e la tradizione scritta-orale che la interessa), con ricadute notevoli, anche metodologiche.

- 2 Dopo un’introduzione metodologica (S. LOUTCHITSKY et M.-Chr. VAROL), i contributi riguardano: *Métaphrase et mise en roman: étude comparée des indices d’oralité chez Anne Comnène et Guillaume de Tyr* (T. PALAGYI), ‘Veoir’ et ‘oïr’, *legere et audire: réflexions sur les interactions entre traditions orale et écrite dans les sources relatives a la Première croisade* (S. LOUTCHITSKY), *La tradition des textes sur Alexandre le Grand dans un proverbier glosé judéo-espagnol contemporain* (M.-Chr. VAROL), *Orality in Chronicles: Texts and Historical Contexts* (S. MENACHE), *La mimesis de la parole dans “La Celestina”: une approche linguistique de l’oralité* (M. LÓPEZ IZQUIERDO), *Performance in Late Medieval Turkish Texts: Signs of Orality in Literary and Historical Sources* (A. ÖZTÜRKMEN).