*L'imaginaire de la parenté dans les romans arthuriens
(XII^e-XIV^e siècles), Edité par Martin Aurell et Catalina
Gîrbea*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2667>

DOI : 10.4000/studifrancesi.2667

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

Pagination : 577

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *L'imaginaire de la parenté dans les romans arthuriens (XII^e-XIV^e siècles)*, Edité par Martin Aurell et Catalina Gîrbea », *Studi Francesi* [En ligne], 171 (LVII | III) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2667> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2667>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

L'imaginaire de la parenté dans les romans arthuriens (XII^e-XIV^e siècles), Edité par Martin Aurell et Catalina Gîrbea

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

L'imaginaire de la parenté dans les romans arthuriens (XII^e-XIV^e siècles), Edité par Martin AURELL et Catalina GÎRBEA, Colloque international. Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de l'Université de Poitiers (12 et 13 juin 2009). Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France, Turnhout, Brepols, 2010 («Histoires de famille. La parenté au Moyen Âge», 11), pp. 238.

- 1 Le *Rapport introductif* par Martin AURELL et Catalina GÎRBEA (pp. 7-43) présente de manière claire le rôle structurant de la parenté dans les récits romanesques, dresse une typologie de ses différentes formes, examine l'influence du christianisme (sainteté, virginité, individualisme) et le rapport à l'héraldique. Le volume est ensuite organisé en trois sections.
- 2 «Paternité, bâtardise, adoption»: Jean-René VALETTE, *Filiation charnelle et adoption filiale: l'imaginaire de la paternité dans la "Queste del Saint Graal"*, pp. 47-59; Mihaela VOICU, *Le fils, autre même que le père: Lancelot et Galaad dans le "Lancelot-Graal"*, pp. 61-71; Anne BERTHELOT, *Bâtards et «fils de diable» dans quelques textes arthuriens tardifs*, pp. 73-84; Ad PUTTER, *La famille d'Arthur dans "Le Petit Bruit" et le Cycle Post-Vulgate*, pp. 85-96; Christine FERLAMPIN-ACHER, *"Perceforest": du fils sans père au père hors pair, de Merlin à Philippe le Bon*, pp. 97-108.
- 3 «Maternité, féminité, mémoire généalogique»: Richard TRACHSLER, *L'Ancêtre: récits fondateurs arthuriens*, pp. 111-123 (sur les récits étiologiques faisant intervenir des

personnages arthuriens, notamment à propos de la fondation des villes de Chambéry et Montmélián); Andrew BREEZE, *La famille dans "Les Mabinogion"*, pp. 125-130; Jean-Marie FRITZ, *Les détenteurs du savoir généalogique clans le roman arthurien: Merlin, les mères et les ermites*, pp. 131-140; Claire SERP, *Mères, soeurs et oncles: 1^e Graal, une histoire de famille?*, pp. 141-153; Brindusa GRIGORIU, «L'amer» et «la mère»: images maternelles à travers les mondes tristaniens, pp. 155-161.

- 4 «Mythe, fiction, pouvoir»: Karin UELTSCHI, *La mythique lignée des Roux: malédiction et sacralité*, pp. 165-178 (sur la mythologie de la rousseur); Jean-Jacques VINCENSINI, *Du réel au symbolique: la mise en fiction des relations de parenté dans le "Conte du Graal"*, pp. 179-188; Claudio GALDERISI, *Connaître et reconnaître «au sanc»: Le conflit Nature-Culture dans la "Suite du roman de Merlin"*, pp. 189-196; Catherine DANIEL, *De la parenté imaginaire à la parenté historique: la récupération du lignage d'Arthur et de Joseph d'Arimathie*, pp. 197-210 (sur les généalogies arthuriennes des rois d'Angleterre); Ioan PANZARU, *Un air de famille: jeunesse et ressemblance dans le "Lancelot"*, pp. 211-230.