Le Bestiaire, édité par Craig Baker

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2676>

DOI: 10.4000/studifrancesi.2676

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2013

Paginazione: 578

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, « *Le Bestiaire*, édité par Craig Baker », *Studi Francesi* [Online], 171 (LVII | III) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2676> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2676>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Le Bestiaire, édité par Craig Baker

Walter Meliga

NOTIZIA

Le Bestiaire, Version longue attribuée à Pierre de Beauvais, édité par Craig BAKER, Paris, Champion, 2010 («Les Classiques Français du Moyen Âge», 163), pp. 464.

- 1 Nuova edizione della cosiddetta «version longue» del bestiario attribuito a Pierre de Beauvais, nota finora soltanto da quella di metà Ottocento a cura di Ch. Cahier. L'edizione presente è molto accurata e discende da uno studio attento della tradizione manoscritta, che conduce il curatore alla scelta del ms. Paris, Arsenal, 3516 come manoscritto di base, peraltro già a fondamento dell'edizione Cahier. L'introduzione al testo raccoglie anche una presentazione dell'autore e un'indagine delle fonti e dell'articolazione del bestiario, anche in rapporto all'altra versione (la cosiddetta «version courte»). Il testo del manoscritto dell'Arsenal è edito con cura e accompagnato da un apparato critico delle varianti rilevanti degli altri cinque testimoni del bestiario; segue un abbondante corredo di note, molto utili per la comprensione del testo e dei suoi rapporti con altre opere dello stesso genere. Chiudono il lavoro un indice dei nomi propri e degli animali considerati e un glossario delle voci interessanti per forma o per significato.