**Aa. Vv., *Une histoire pour un royaume (XII^e-XV^e siècle)*,
Textes réunis par Anne-Hélène Alliot, Murielle
Gaude-Ferragu, Gilles Lecuppre, Elodie Lequain,
Lydwine Scordia et Julien Véronèse**

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2681>

DOI : 10.4000/studifrancesi.2681

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

Pagination : 578-579

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Aa. Vv., *Une histoire pour un royaume (XII^e-XV^e siècle)*, Textes réunis par Anne-Hélène Alliot, Murielle Gaude-Ferragu, Gilles Lecuppre, Elodie Lequain, Lydwine Scordia et Julien Véronèse », *Studi Francesi* [En ligne], 171 (LVII | III) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2681> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2681>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., *Une histoire pour un royaume* (xii^e-xv^e siècle), Textes réunis par Anne-Hélène Alliot, Murielle Gaude-Ferragu, Gilles Lecuppre, Elodie Lequain, Lydwine Scordia et Julien Véronèse

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Une histoire pour un royaume (xii^e-xv^e siècle), Textes réunis par Anne-Hélène ALLIOT, Murielle GAUDE-FERRAGU, Gilles LECUPPRE, Elodie LEQUAIN, Lydwine SCORDIA et Julien VÉRONÈSE, Actes du colloque *Corpus regni*, organisé en hommage à Colette Beaune, Paris, Perrin, 2010, pp. 588.

- 1 Le colloque s'est tenu à l'Université de Nanterre en septembre 2007 et le volume rassemble vingt-six communications. Dans le cadre de la *rassegna* on retiendra essentiellement les études concernant la période médiévale où le recours à des textes littéraires tient une grande place. Xavier MASSON, *Défendre, justifier, légitimer: Nicole Oresme et la promotion du pouvoir du roi*, pp. 29-50 (sur la carrière d'Oresme et les étapes de sa production); Isabelle GUYOT-BACHY, *De Bouvines à Roosebeke: quel souvenir les historiens gardent-ils des batailles du roi en Flandre (xiii^e siècle-début xvi^e siècle)?*, pp. 51-65 (l'article retrace avec précision les différents moments: la naissance du mythe, la «reviviscence légitimante» après la défaite de Courtrai, la fixation après Roosebeke; en annexe transcription du récit de la bataille de Bouvines d'après une version interpolée de la *Chronique dite de Guillaume de Nangis*, ms. BnF, fr. 10133); Marie-Laure SURGET, *La*

«mauvaise mort» du roi de Navarre ou comment les récits des chroniques françaises contribuèrent à forger la légende noire de Charles le Mauvais, pp. 240-263 (Charles est mort en 1387, les récits «offrent, sous une forme condensée et caricaturale, l'essentiel de la matière» de la légende répandue par l'entourage de Charles V et de Charles VI); Marie-Hélène TESNIÈRE, *Les «deux livres du roi» Charles V*, pp. 281-298 (sur la version des *Décades* de Tite-Live contenue dans le ms. Bibl. Sainte-Geneviève 777: après une première révision de la traduction de Pierre Bersuire, qui est sans doute l'œuvre de Jean de Dormans, cette copie témoigne d'une deuxième révision, due probablement à Raoul de Presles); Jean-Patrice BOUDET, *La chronique attribuée à Jean Juvénal des Ursins, la folie de Charles VI et la légende noire du roi Salomon*, pp. 299-309 (à propos d'un passage de la chronique relatant une tentative de désenvoûtement du roi en 1403); Isabelle HEULLANT-DONAT et Franck COLLARD, *Deux autres Jeanne...*, pp. 310-332 (sur les légendes noires de Jeanne de Naples et de Jeanne de Navarre); Julien VÉRONÈSE, *L'ordre politique selon le confesseur de Philippe le Bon*, pp. 333-346 (à propos de l'œuvre de Laurent Pignon); Lydwine SCORDIA, *Amour et richesse: le choix du prince*, pp. 347-361 (notamment chez Guillaume de Machaut et dans le *Rosier des guerres*); Colette BEAUNE, *Le Grand Ferré*, pp. 362-377 (sur ce personnage, héros d'un fait de guerre relaté dans la *Chronique dite de Jean de Venette*); Jean-Marie MOEGLIN, *La frontière introuvable: l'Ostrevant*, pp. 381-392 (examine entre autres un dossier polémique de la fin des années 1330 où se manifestent «des stratégies antagonistes de propagande et de légitimation» à travers la manipulation de la mémoire historique savante); Martin AURELL, *Les cérémonies d'accession à la dignité ducal dans l'Empire Plantagenêt*, pp. 393-408 (commente notamment, outre les chroniques, la cérémonie qui clot *Erec et Enide*); Nicolas CIVEL, *Les insignes héraldiques des Troyens dans l'armorial Le Breton*, pp. 409-433 (dépendant largement du *Roman de Troie*); Mireille CHAZAN, *La France et ses rois vus par les chroniques messines*, pp. 434-458. La liste des travaux de Colette Beaune termine le volume.