Guy Demerson et Gilles Proust, *Index de l'«Heptameron» de Marguerite de Navarre*

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/27386>

DOI: 10.4000/studifrancesi.27386

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 31 décembre 2006

Paginazione: 589-590

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, « Guy Demerson et Gilles Proust, *Index de l'«Heptameron» de Marguerite de Navarre* », *Studi Francesi* [Online], 150 (L | III) | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/27386> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.27386>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Guy Demerson et Gilles Proust, *Index de l'«Heptameron» de Marguerite de Navarre*

Michele Mastroianni

NOTIZIA

GUY DEMERSON et GILLES PROUST, *Index de l'«Heptameron» de Marguerite de Navarre*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal (CERHAC), 2005, pp. 409.

- 1 Sul testo curato da Michel François («Classiques Garnier», 1996) sono state apprestate queste concordanze della raccolta novellistica di Marguerite de Navarre, divise in indice «gerarchico», «onomastico» e «generale». È inutile sottolineare come questo lavoro sia strumento utilissimo per lo studio tematico dell'opera, per lo studio linguistico e per lo studio stilistico. Nell'*Avant-propos* Guy Demerson evidenzia alcune possibilità di indagine favorite dall'*Index*. Per esempio, si possono ricostruire le connotazioni evidenti o sottili di cui si caricano le locuzioni secondo la varietà dei locutori. Lo studio del vocabolario serve anche a ricostruire le componenti ideologiche – etiche e religiose – di Marguerite e, in genere, la complessità della cultura della regina di Navarra.