Colette Roubaud, Colette Roubaud présente “Plume” précédé de “Lointain intérieur” d’Henri Michaux

Emanuele Kanceff

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28012>

DOI: 10.4000/studifrancesi.28012

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 31 décembre 2006

Paginazione: 637

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, « Colette Roubaud, Colette Roubaud présente “Plume” précédé de “Lointain intérieur” d’Henri Michaux », *Studi Francesi* [Online], 150 (L | III) | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28012> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.28012>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Colette Roubaud, Colette Roubaud présente “Plume” précédé de “Lointain intérieur” d’Henri Michaux

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

COLETTE ROUBAUD, Colette Roubaud présente “Plume” précédé de “Lointain intérieur” d’Henri MICHAUX, Paris, Gallimard, 2000, pp. 299 (Coll. “Foliothèque”, 91).

- 1 Nella nota collezione “Foliothèque” diretta da Bruno Vercier presso Gallimard era giusto, tra tanti autori più o meno noti, far posto anche a Michaux. Naturalmente, rispettando le regole della collana, presentando cioè un autore e una o più sue opere senza preoccupazioni di completezza testuale, in forma di saggio critico nutrito dalle più larghe citazioni, sicché alla fine non si sa bene quale sia l'autore vero del libro-dossier, in cui ai testi si mescolano sapientemente biobibliografia, varianti testimonianze, *dossiers de presse*, cronologia, commentari critici, spaccati sulla storia della critica, messe a punto storiche. Libretto sapido e documentatissimo, che può essere utile anche allo specialista.