Danielle Quérue, *Mécénat et littérature en Champagne à l'époque médiévale*, in *Europa der Regionen - L'Europe des Régions, Euregio Maas-Rhein - Région Champagne-Ardenne*, Akten des Interdisziplinären Kolloquiums der Universitäten Aachen und Reims (Aachen, Dezember 1997)

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28593>

DOI : 10.4000/studifrancesi.28593

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2006

Pagination : 366

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Danielle Quérue, *Mécénat et littérature en Champagne à l'époque médiévale*, in *Europa der Regionen - L'Europe des Régions, Euregio Maas-Rhein - Région Champagne-Ardenne*, Akten des Interdisziplinären Kolloquiums der Universitäten Aachen und Reims (Aachen, Dezember 1997) », *Studi Francesi* [En ligne], 149 | 2006, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28593> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.28593>

Ce document a été généré automatiquement le 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Danielle Quérue!l, *Mécénat et littérature en Champagne à l'époque médiévale*, in *Europa der Regionen - L'Europe des Régions, Euregio Maas-Rhein - Région Champagne-Ardenne*, Akten des Interdisziplinären Kolloquiums der Universitäten Aachen und Reims (Aachen, Dezember 1997)

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

DANIELLE QUÉRUE!L, *Mécénat et littérature en Champagne à l'époque médiévale*, in *Europa der Regionen - L'Europe des Régions, Euregio Maas-Rhein - Région Champagne-Ardenne*, Akten des Interdisziplinären Kolloquiums der Universitäten Aachen und Reims (Aachen, Dezember 1997), Herausgegeben von R. BAUM, B. DUMICHE und G. ROUET, Bonn, Romanistischer Verlag, 2002, pp. 107-123.

- 1 Réflexion sur les causes qui pourraient expliquer la floraison de nombre de talents littéraires dans la Champagne des XII^e et XIII^e siècles. Même s'il serait imprudent de parler de littérature 'champenoise' pour des œuvres comme les *Quatre fils Aymon*, ou d'auteurs proprement 'champenois' pour des poètes tels que Chrétien de Troyes ou

Gace Brûlé, pourtant identifiés et annexés depuis longtemps à cette région, il est sûr que les personnalités de Henri le Libéral et de Marie de Champagne ont marqué leur époque sur le plan culturel, en faisant de leur cour et de leur 'région' un milieu particulièrement favorable aux rencontres entre les écrivains ainsi qu'à la création et diffusion d'œuvres de premier plan dans la littérature française du Moyen Âge.