Tony Hunt, *Fécamp and vernacular historiography*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28697>

DOI : 10.4000/studifrancesi.28697

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2006

Pagination : 371

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Tony Hunt, *Fécamp and vernacular historiography* », *Studi Francesi* [En ligne], 149 | 2006, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28697> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.28697>

Ce document a été généré automatiquement le 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Tony Hunt, *Fécamp and vernacular historiography*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

TONY HUNT, *Fécamp and vernacular historiography*, «Medium Aevum», LXXII, 2003, 2, pp. 189-206.

- 1 Après avoir retracé l'historique des recherches concernant l'*Histoire de l'abbaye de Fécamp*, chronique en vers de la première moitié du XIII^e siècle (témoins, versions, sources, éditions), par un examen attentif de nombreux passages, l'A. étudie la manière dont le chroniqueur – qui intervient à la première personne – se situe par rapport à ses sources latines (et autres), son travail et son public. La conclusion souligne la richesse du lexique utilisé et la conscience qu'a le traducteur de la valeur de l'œuvre qu'il réalise.