Catherine Langlois-Pezeret, *Etienne Dolet, disciple ou rival de Jean Salmon Macrin?*

Filippo Fonio

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28806>

DOI: 10.4000/studifrancesi.28806

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 383

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fonio, « Catherine Langlois-Pezeret, *Etienne Dolet, disciple ou rival de Jean Salmon Macrin?* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28806> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.28806>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Catherine Langlois-Pezeret, *Etienne Dolet, disciple ou rival de Jean Salmon Macrin?*

Filippo Fonio

NOTIZIA

CATHERINE LANGLOIS-PEZERET, *Etienne Dolet, disciple ou rival de Jean Salmon Macrin?*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXVII, 2 (2005), pp. 225-342.

- 1 La studiosa mostra come a un certo punto della carriera poetica di Etienne Dolet, appartenente a una generazione successiva rispetto a Jean Salmon Macrin, si possa individuare una piena presa di coscienza del proprio valore letterario da parte dell'umanista di Orléans. Da discepolo dell'Orazio francese quale si era sempre dichiarato, Dolet (che conosce Salmon Macrin attraverso Clément Marot) intraprende nei *Carmina* una serie di scelte che possono far supporre l'implicito tentativo di proporsi come rivale del proprio maestro. Se la fonte di ispirazione per la lirica di entrambi resta Orazio, il ciceronanesimo di Dolet lo induce ad avvalersi di un canone assai circoscritto di autori da reputare degni di imitazione, mentre Macrin, seguace della linea quintiliana, allarga il novero dei *boni auctores* dai quali trarre spunti metrici, lessicali e tematici.