Aa. Vv., “XVII^e siècle”, 226

Daniela Dalla Valle

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28882>

DOI: 10.4000/studifrancesi.28882

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 388

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Daniela Dalla Valle, « Aa. Vv., “XVII^e siècle”, 226 », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28882> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.28882>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., "xvii^e siècle", 226

Daniela Dalla Valle

NOTIZIA

"xvii^e siècle", gennaio 2005, 226.

- 1 Quasi tutto questo fascicolo della rivista contiene le comunicazioni presentate in due giornate di studio: la prima parte è dedicata alla *Journée d'étude de la Société. Chasse et forêt au xvii^e siècle (Château de Compiègne, 26 avril 2003)*, la seconda parte alle *Journées d'étude du département de philosophie de l'Université Nancy 2 (2003)*.
- 2 Accanto a comunicazioni prevalentemente storiche, quelle di argomento letterario presenti nel primo gruppo concernono la seconda parte del secolo: I. TREVISANI-MOREAU (*Bois et forêts dans l'univers romanesque de la seconde moitié du xvii^e siècle*) si occupa di romanzi e novelle di Donneau de Visé, di Mme de Villedieu, di Mme de La Fayette, di Segrais, ecc., e SOPHIE TONOLO (*De la froideur de Diane au Palais de la Volupté: quelques aspects de la chasse dans la poésie de la seconde moitié du xvii^e siècle*) analizza testi di poeti come Tristan, Scudéry, Le Moyne, Saint-Amant, La Fontaine ...
- 3 Nella seconda parte, interamente filosofica, gli autori oggetto delle sei comunicazioni sono Hobbes, Descartes, R. Cudworth, Malebranche, Leibnitz, Bayle.
- 4 In un'ultima sezione di *Varia*, S. PEREZ (*La République des Lettres menée à la baguette? L'affaire Jacques Aymar*) analizza un aspetto di superstizione e di magia alla fine del xvii secolo.