Avez-vous lu Dassoucy? Actes du colloque
international du CERHAC, Clermont-Ferrand, 25-26
juin 2004, éd. Dominique Bertrand

Daniela Dalla Valle

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28931>

DOI: 10.4000/studifrancesi.28931

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 390-391

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Daniela Dalla Valle, « *Avez-vous lu Dassoucy?* Actes du colloque international du CERHAC, Clermont-Ferrand, 25-26 juin 2004, éd. Dominique Bertrand », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28931> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.28931>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Avez-vous lu Dassoucy? Actes du colloque international du CERHAC, Clermont-Ferrand, 25-26 juin 2004, éd. Dominique Bertrand

Daniela Dalla Valle

NOTIZIA

Avez-vous lu Dassoucy? Actes du colloque international du CERHAC, Clermont-Ferrand, 25-26 juin 2004, éd. DOMINIQUE BERTRAND, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005, pp. 411.

- 1 Il volume raccoglie le numerose comunicazioni presentate nel Convegno internazionale che nel 2004 si svolse a Clermont-Ferrand su Charles Coyneau Dassoucy. Presentato e curato da D. Bertrand, le comunicazioni sono ripartite in tre settori, che concernono le opere poetiche e il burlesco (*Portrait du poète en Protée*, che comprende sette testi di Y. Giraud, Fr. Briot, M. Alcover, J. Leclerc, C. Nédélec, Ch. McCall Probes e G. Catusse) e i diversi aspetti della narrazione autobiografica (*Lecture plurielle des 'Aventures'* che comprende dieci testi di D. Riou, Br. Hamon-Porter, M.W. Meere, F. D'Angelo, B. Roche, L. Rauline, R. W. Tobin, J. Royé, J.P. Cavaillé, E. Lesne-Jaffro; e *De la relecture à la réécriture des 'Aventures'* che ne comprende due, di F. Sylvos e M.M. Mattioda). Segue un settore di *Annexes*, che puntualizzano alcuni problemi biografici e bibliografici, e una bibliografia di Dassoucy e delle opere critiche citate.
- 2 Il volume è particolarmente interessante e innovativo e si propone come un avvio alla rilettura di un autore troppo a lungo dimenticato.