Verlaine, *Hombres*

Mario Richter

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29331>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29331

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 419-420

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Mario Richter, « Verlaine, *Hombres* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29331> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29331>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Verlaine, *Hombres*

Mario Richter

NOTIZIA

VERLAINE, *Hombres*, Édition établie, présentée et annotée par Steve Murphy, Béziers, H&O éditions, 2005, 127 pp.

- 1 Quest'opera poetica di Verlaine, dedicata all'omosessualità maschile, fu pubblicata per la prima volta postuma "sous le manteau" dall'editore Messein (la data verosimile è il 1903 o 1904). Pur essendo per vari aspetti difettosa, questa edizione servì da modello per le successive. Occorre aspettare il 1949 per disporre di un'edizione più corretta (detta di "Jissey") e soprattutto quelle più recenti di Jacques Borel e dei compianti Jean-Paul Corsetti e Pierre Giusto (1990). Forte di un suo procedimento critico ormai solidamente collaudato e riconosciuto, Steve Murphy offre alla lettura questa nuova edizione, allestita con criteri severamente critici a partire dall'attento esame della raccolta autografa. Grazie a questa edizione gli studiosi di Verlaine dispongono finalmente del testo corretto di una raccolta che resterà, come sostiene il curatore, «l'un des monuments marquants dans l'histoire des sensibilités homosexuelles» (p. 67).