Giovanni Dotoli, *Rimbaud ingénieur*

Mario Richter

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29342>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29342

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 420

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Mario Richter, « Giovanni Dotoli, *Rimbaud ingénieur* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29342> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29342>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Giovanni Dotoli, *Rimbaud ingénieur*

Mario Richter

NOTIZIA

GIOVANNI DOTOLI, *Rimbaud ingénieur*, Préface de Alain Tourneux, Fasano-Paris, Schena Editore-Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, 318 pp.

- ¹ In questo libro l'A. riesamina gli aspetti della vita e dell'opera di Rimbaud concernenti gli interessi scientifici del poeta.: «Rimbaud 'ingénieur sans chantier' (Velter) est toujours ailleurs. Son espace est absent. Son *je* est un *autre*, dans la masse de ses projets. Rimbaud est un rêveur actif, un ingénieur de l'Idéal» (p. 228). Così la conclusione: «L'ingénieur garde encore des secrets. Les gardera-t-il à jamais? Est-ce son véritable silence? Nous devons toujours savoir que sa 'littérature nouvelle' *'sera en avant'*. C'est dans cet espace d'avant, en avant, que nous devons la chercher, pour en goûter les bribes que nous sommes à peine capables d'entrevoir, entre terre et ciel, vers l'éternité qu'Arthur Rimbaud a tant chantée» (p. 264). Utile l'elenco della «Bibliothèque technique de Rimbaud». Abbondante apparato iconografico e bibliografia selettiva.