Trevor Harris, *Maupassant, Quinze conte*

Ida Merello

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29348>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29348

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 421

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, « Trevor Harris, *Maupassant, Quinze conte* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29348> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29348>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Trevor Harris, *Maupassant, Quinze conte*

Ida Merello

NOTIZIA

TREVOR HARRIS, *Maupassant, Quinze conte*, London, Grand & Cutler Ltd 2005, 80 pp.

- 1 L'agile libretto si propone come guida alla lettura dell'edizione di quindici racconti di Maupassant, riuniti da F.C. Green per la Cambridge University press del 1943. Attraverso il percorso dei testi selezionati, l'A. mette in evidenza i temi principali (contrapposizione città/campagna, politica, scienza), i caratteri dei personaggi (divisi per sesso e per classi sociali), le idee (autonomia rispetto a Balzac o Zola, distanza da Flaubert, interesse metafisico) e, finalmente, il linguaggio (apparente semplicità, ritmo ternario e binario della frase) indicando anche una bibliografia essenziale.