Fernando Cipriani, *Villiers de L'Isle-Adam e la cultura del suo tempo. Il poeta, la donna e lo scienziato*

Mario Richter

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29367>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29367

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 422

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Mario Richter, « Fernando Cipriani, *Villiers de L'Isle-Adam e la cultura del suo tempo. Il poeta, la donna e lo scienziato* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29367> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29367>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Fernando Cipriani, *Villiers de L'Isle-Adam e la cultura del suo tempo. Il poeta, la donna e lo scienziato*

Mario Richter

NOTIZIA

FERNANDO CIPRIANI, *Villiers de L'Isle-Adam e la cultura del suo tempo. Il poeta, la donna e lo scienziato*, Prefazione di G.-A. Bertozzi, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2004, 268 pp.

- 1 Questo libro si presenta come una nuova edizione aggiornata e arricchita del volume che l'A. aveva pubblicato nel 1991 sullo stesso argomento. Villiers, un “révolté inadapté”, ‘scienziato’ e ‘mago’, negatore di ogni forma di positivismo borghese, non vi è visto soltanto come un anticipatore delle teorie simboliste, ma anche come un efficace precursore del surrealismo. Così l'A. lo studia inserendone l'opera nel contesto del suo tempo, ma soprattutto osservandolo in rapporto alle personalità (Baudelaire, Rimbaud, Huysmans, D'Annunzio, Mirbeau) che maggiore influenza esercitarono nella definizione della sensibilità novecentesca. Il volume è corredato di un'ampia bibliografia.