Paul Claudel, *Tête d'Or*

Emanuele Kanceff

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29392>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29392

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 423

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, « Paul Claudel, *Tête d'Or* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29392> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29392>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Paul Claudel, *Tête d'Or*

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

PAUL CLAUDEL, *Tête d'Or*. Deuxième version. Édition présentée, établie et annotée par Michel LIOURE, Paris, Gallimard, 2005 («Folio théâtre», 96), 325 pp.

- 1 Segnaliamo l'ingresso di quest'opera nella collezione «Folio théâtre», che già comprende, di Claudel, a opera dello stesso curatore *Le Livre de Christophe Colomb*, *Le Soulier de satin* e *L'Annonce faite à Marie* a cura di Michel Autrand, *Partage de Midi* a cura di Gérard Antoine. Questa edizione si raccomanda per la densa e chiara introduzione e per una serie di apparati ed allegati: una cronologia, una notizia che illustra la storia delle tre versioni, un'analisi delle realizzazioni sceniche e dell'accoglienza ricevuta, un'appendice che comporta una lettera di Claudel ad Albert Mockel, un'altra lettera a Byvanck, delle note di Claudel sull'opera e una sua prefazione all'edizione illustrata del 1949, oltre alla bibliografia di manoscritti, edizioni e lavori critici.