Aa. Vv., «Bulletin des Amis d'André Gide», n. 138

Emanuele Kanceff

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29396>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29396

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 423

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, « Aa. Vv., «Bulletin des Amis d'André Gide», n. 138 », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29396> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29396>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., «Bulletin des Amis d'André Gide», n. 138

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

AA. VV., «Bulletin des Amis d'André Gide», n. 138. Le Colloque de Fès. XXXVI^e année, vol. XXXI, avril 2003, 141-292 pp.

- 1 Nelle segnalazioni che ormai da tanti anni consuetamente dedichiamo alla vitalissima e utilissima rivista degli “Amici d'André Gide” ci è forse sfuggito questo numero un po' particolare per l'argomento monografico cui è dedicato. Tema di grande interesse nell'opera gidiana, di grande peso in una stagione affascinante del suo cammino poetico, il viaggio – inteso soprattutto come fattore di liberazione ma anche come itinerario della mente – è qui al centro del volume e delle riflessioni che presenta. Vi troviamo il Maghreb e il suo significato di libertà e/o di esilio, le matrici di quel gioiello narrativo che porta il titolo de *L'Immoraliste*, la rievocazione di altre esperienze del “fervore” nelle quali il parametro odepotico è essenziale, i “viaggi” al Vaticano con i falsari, il paradossale viaggio di nozze, le grandi peregrinazioni africane... Tutti o quasi i temi odepotici che sono stati essenziali per il nostro scrittore e il suo “viaggio” esistenziale, su ciascuno dei quali ci si vorrebbe lungamente soffermare a riflettere.