Aa. Vv., «Cahiers Claude Simon», n°1

Chiara Rolla

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29471>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29471

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 426-427

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Chiara Rolla, « Aa. Vv., «Cahiers Claude Simon», n°1 », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29471> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29471>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., «Cahiers Claude Simon», n°1

Chiara Rolla

NOTIZIA

«Cahiers Claude Simon», n°1, 2005, Presses Universitaires de Perpignan, 163 pp.

- 1 I «Cahiers Claude Simon» vogliono essere uno spazio di lettura, di riflessione e di informazione rivolto a tutti i lettori simoniani e particolarmente agli aderenti all' *Association des Lecteurs de Claude Simon*, fondata nel 2003 da Dominique Viart e da Didier Alexandre.
- 2 Il primo numero contiene *Essai de mise en ordre de notes prises au cours d'un voyage en Zeeland (1962) et complétées*, testo poco conosciuto e pubblicato da Simon nel 1973 nella rivista «Minuit» (pp.17-34).
- 3 La rubrica *Dossier critique* raccoglie quattro contributi dedicati alla relazione che l'opera simoniana intrattiene con uno dei suoi principali interlocutori immaginari: il romanziere inglese Joseph Conrad (Josiane PACCAUD-HUGUET, *Conrad et Simon: une question de poét(h)ique*, pp. 37-45; Pierre SCHOENTJES, *Conrad, Simon et l'esthétique du "faire voir"*, pp. 47-57; Stéphane BIKIALO, «*J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans*»: Claude Simon, *La Corde raide et Joseph Conrad, Souvenirs personnels*, pp. 59-77; Elzbieta GRODEK, *Confrontation de la pensée de la révolte chez Simon et Conrad: l'homme face à l'événement*, pp. 79-98).
- 4 «Lectures étrangères» è una sezione dedicata alla traduzione di studi importanti su Simon pubblicati fuori dalla Francia: in questo numero Laurent Cassagnau ha tradotto *Les espaces de mémoire de Claude Simon: «La Route des Flandres»* del romanista tedesco Rainer WARNING (pp. 103-133).
- 5 I «Cahiers» nella rubrica *Paroles d'écrivains* raccoglieranno testi o *entretiens* con autori contemporanei nelle cui opere l'influenza di Simon risulti evidente: questo primo

numero contiene l'*entretien* di Jean-Yves Laurichesse con Richard Millet (*Entretien avec Richard Millet*, pp. 139-147).