Jaccottet - Gustave Roud. *Correspondance 1942-1976*

Maurizio Nascimbene

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29476>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29476

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 427

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maurizio Nascimbene, « Jaccottet - Gustave Roud. *Correspondance 1942-1976* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29476> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29476>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jaccottet - Gustave Roud. *Correspondance 1942-1976*

Maurizio Nascimbene

NOTIZIA

JACCOTTET - GUSTAVE ROUD. *Correspondance 1942-1976*, epistolario scelto e curato da José-Flore Tappy, Paris, Gallimard, 2002, 553 pp.

- 1 Il volume, voluto e approvato dallo stesso Jaccottet dopo la morte di Roud e curato da José-Flore TAPPY, rappresenta un capitolo fondamentale all'interno della bibliografia dei due poeti svizzeri, ma soprattutto fornisce un prezioso strumento a tutti gli studiosi di Philippe Jaccottet. La scelta delle lettere tra questi e il suo maestro-amico-collega Gustave Roud getta nuova e importante luce sull'attività saggistica e di traduzione di Jaccottet, e mostra con quale intensità egli abbia meditato e discusso su ogni progetto eseguito.
- 2 Dopo le undici lettere giovanili dei due poeti, scritte tra il 1943 e il 1947 e apparse nell'autunno 1992 nella rivista *Écriture 40*, e dopo le tre del 1965 uscite a Meaux, nel 1997, sulla rivista *Conférence*, la *Correspondance* disegna il più esaurientemente possibile sia il Jaccottet studioso, sia il Jaccottet uomo (capace di incantarsi durante una passeggiata notturna; felice per la nascita dei suoi figli; preoccupato per la mole di lavoro affidatagli; e vero amico di uno scrittore, quale è stato Roud, attraversato qua e là da crisi lavorative).
- 3 Ma la *Correspondance* non è solo questo: attentamente studiata e ben prefazionata, ci dona lettere capitali per ricostruire una certa letteratura svizzera contemporanea forse troppo dimenticata, ma che in queste pagine – non direttamente, ma di riflesso – lascia intravedere il proprio non trascurabile ruolo all'interno di una cultura novecentesca europea in fase di crescita.
- 4 A completare il tutto, un testo di Jaccottet datato 14 novembre 1952 e restato inedito: *Le Tournesol*.