Aa. Vv., *L'autorité de l'écrit au Moyen Age (Orient-Occident)*, XXXIX^e Congrès de la SHMESP (Le Caire, 30 avril-5 mai 2008)

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/2975>

DOI : 10.4000/studifrancesi.2975

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2013

Pagination : 426

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Aa. Vv., *L'autorité de l'écrit au Moyen Age (Orient-Occident)*, XXXIX^e Congrès de la SHMESP (Le Caire, 30 avril-5 mai 2008) », *Studi Francesi* [En ligne], 170 (LVII | II) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 02 février 2023. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2975> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2975>

Ce document a été généré automatiquement le 2 février 2023.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Aa. Vv., *L'autorité de l'écrit au Moyen Age (Orient-Occident)*, XXXIX^e Congrès de la SHMESP (Le Caire, 30 avril-5 mai 2008)

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, *L'autorité de l'écrit au Moyen Age (Orient-Occident)*, XXXIX^e Congrès de la SHMESP (Le Caire, 30 avril-5 mai 2008), Paris, Publications de la Sorbonne, 2009 («Histoire ancienne et médiévale», 102), pp. 404.

- 1 Ces actes comprennent une vingtaine de contributions et sont organisés en trois sections – *Mise en écriture et production du document*, *Usages et gestion de l'écrit*, *Constitution des corpus* –, ouvertes par des rapports introductifs (pour l'Occident: François BOUGARD, *Mise en écriture et production documentaire en Occident*, pp. 13-20; Laurent MORELLE, *Usages et gestion de l'écrit documentaire (Occident, VI^e-XII^e siècle): quelques considérations sur l'acte écrit*, pp. 117-126; Sylvie DENOIX et Bruno GALLAND, *La constitution des «corpus»: rapport introductif*, pp. 239-261). On retiendra ici en particulier les contributions suivantes, qui touchent plus directement la *rassegna*: Didier LETT, *La langue du témoin sous la plume du notaire: témoignages oraux et rédaction de procès de canonisation au début du XIV^e siècle*, pp. 89-105 (en se basant sur quatre procès de canonisation instruits au début du XIV^e siècle, l'A. suit les différentes étapes de la constitution des registres et souligne le poids de la procédure dans la fixation de la parole des témoins); atelier coordonné par Josiane BARBIER, *Construction et autorité du passé à l'époque carolingienne*, pp. 143-157 (notamment Claire GARAUULT, *La mise en texte du passé: traditions locales et mémoire monastique. Le cas de l'abbaye de Saint-Sauveur de Redon*, pp. 148-152; Caroline CHEVALIER-ROYET, *Les commentaires*

bibliques carolingiens: recueillir et relire l'héritage patristique, pp. 153-157); Chantal SENSÉBY, *Des hommes, des écrits et des conflits aux XI^e et XII^e siècles dans l'espace ligérien*, pp. 175-187 (les récits de plaid et les accords, témoignages de la promotion de l'écrit); atelier coordonné par Christophe PICARD, *Recours à l'écrit et validation du document entre Orient et Occident*, pp. 189-210 (notamment Isabelle ORTEGA, *L'inventaire de la bibliothèque de Léonard de Vérolé. Témoignage des influences occidentales et orientales dans la principauté de Morée à la fin du XIII^e siècle*, pp. 196-201; Thomas TANASE, *La rédaction et la réception en Occident des lettres des khans mongols dans la seconde moitié du XIII^e siècle*, pp. 205-210); Olivier CANTEAUT, *Enregistrer, pour quoi faire? Éclairages croisés sur les pratiques d'enregistrement de la monarchie française et de la papauté d'Avignon (1316-1334)*, pp. 299-316; Armand JAMME, *Formes et enjeux d'une mémoire de l'autorité: l'État pontifical et sa construction scripturaire aux XIII^e et XIV^e siècles*, pp. 341-360.